
II SIMPÓSIO NACIONAL
DISCURSO, IDENTIDADE E SOCIEDADE
7, 8 e 9 de setembro de 2006



Programa Interdisciplinar
de Lingüística Aplicada da UFRJ

Programa de Estudos da Linguagem
e de Literatura da PUC- Rio



Pontifícia Universidade Católica do Rio de Janeiro – PUC-Rio

Reitor

Pe. Jesús Hortal Sánchez, S.J.

Vice-reitor para Assuntos Acadêmicos

Prof. Danilo Marcondes de Souza Filho

Decana do Centro de Teologia e Ciências Humanas

Profa. Maria Clara Bingemer

Diretora do Departamento de Letras

Profa. Lúcia Pacheco de Oliveira

Coordenadora do Programa de Pós-Graduação em Letras

Profa. Líliliana Cabral Bastos

Universidade Federal do Rio de Janeiro – UFRJ

Reitor

Prof. Aloísio Teixeira

Decano do Centro de Letras e Artes

Prof. Léo Soares

Diretor da Faculdade de Letras

Prof. Ronaldo Lima Lins

Diretora Adjunta da Pós-Graduação

Profa. Heloisa Gonçalves Barbosa

Chefe do Departamento de Letras Anglo-Germânicas

Profa. Selma Faria

Coordenadora do Programa Interdisciplinar de Lingüística Aplicada

Profa. Branca Falabella Fabrício

Coordenação Geral do Simpósio

Profa. Líliliana Cabral bastos, PUC-Rio

Prof. Luiz Paulo da Moita Lopes, UFRJ

Comissão Científica

Administração

José Roberto Gomes da Silva (PUC-Rio)
 Ursula Wetzel (COPEAD- UFRJ)

Maria do Carmo Leite de Oliveira (PUC-Rio)

Sírio Possenti (UNICAMP)

Vera Lúcia Paredes Pereira da Silva (UFRJ)

Antropologia

Maria Claudia Coelho (UERJ)

Giralda Seyfert (UFRJ)

Linguística Aplicada

Branca Falabella Fabrício (UFRJ)

Célia Maria Magalhães (UFMG)

Inês Signorini (UNICAMP)

Comunicação Social

Ana Lúcia Enne (UFF)

Liv Sovik (UFRJ)

Renato Cordeiro (PUC-Rio)

Lucia Pacheco de Oliveira (PUC-Rio)

Maria Antonieta Alba Celani (PUC-SP)

Maria Izabel Magalhães (UnB)

Maria José Coracini (UNICAMP)

Marisa Grigoletto (USP)

Pedro M. Garcez (UFRGS)

Design

Carla Galvão Sipinillo (UFPR)

Luiz Antonio Luzio Coelho (PUC-Rio)

Literatura

Eneida Maria de Souza (UFMG)

Heidrun Kriger Olinto (PUC-Rio)

Júlio Diniz (PUC-Rio)

Educação

Ana Luiza Smolka (UNICAMP)

Antonio Flavio Barbosa Moreira (UFRJ)

Guacira Lopes Louro (UFRGS)

Vera Candau (PUC-Rio)

Karl Erich Schollhammer (PUC-Rio)

Marlene Soares dos Santos (UFRJ)

Roberto Corrêa dos Santos (UERJ)

Estudos de Religião

Cecília Loreto (UERJ)

Paulo Fernando Carneiro de Andrade
 (PUC-Rio)

Psicanálise

Claudia Garcia (Psicanálise, PUC-Rio)

Marci Doria (UFRJ)

Filosofia

Danilo Marcondes (PUC-Rio)

Luiz Bernardo Araújo (UERJ)

Psicologia

Silviane Barbato (UnB)

Solange Jobim (PUC-Rio)

Geografia

Márcio Oliveira Piñon (UFF)

Rogério Haesbaert (UFF)

Saúde Coletiva

Maria Luiza Heilborn (UERJ)

Sérgio Carrara (UERJ)

Suely Deslande (IFF/FIOCRUZ)

História

Ivana Stolze Lima (Casa Rui Barbosa)

Flavia Eyler (PUC-Rio)

Serviço Social

Giuseppe Cocco (UFRJ)

Maria José de Souza Barbosa (UFPA)

Linguística

Bethânia Mariani (UFF)

Branca Telles Ribeiro (UFRJ)

José Luiz Fiorin (USP)

Kanavillil Rajagopalan (UNICAMP)

Maria Cecília Mollica (UFRJ)

Maria das Graças Dias Pereira (PUC-Rio)

Sociologia

Maria Isabel Mendes de Almeida (PUC-Rio)

Valter Sinder (UERJ)

Tradução

Márcia Martins (PUC-Rio)

Suzana Lajes (UFF)

Comissão Organizadora

Ana Paula Kiffer (PUC-Rio)
Alexandre Montauray (PUC-Rio)
Branca Falabella Fabrício (URFJ)
Inês Kayon de Miller (PUC- Rio)
Maria das Graças Dias Pereira (PUC-Rio)
Maria do Carmo Leite de Oliveira (PUC-Rio)
Myriam Brito Corrêa Nunes (UFRJ)
Roberto Rocha (UFRJ)

Secretaria

Tânia Gonçalves de Moraes (supervisão geral)
Maria Cândida Silveira

Apoios

Programa de Pós-Graduação em Lingüística Aplicada (UFRJ)
Faculdade de Letras – UFRJ
Programa de Pós-Graduação – Estudos da Linguagem e de Literatura (PUC-Rio)
Departamento de Letras PUC-Rio
Decanato do CTCH, PUC-Rio
CAPES
FAPERJ

Diagramação e capa: Christiane Abbade
Impressão e acabamento – Gráfica Teatral

Apresentação

O II Simpósio Nacional Discurso, Identidade e Sociedade é uma iniciativa dos Programas de Pós-graduação Interdisciplinar de Linguística Aplicada da UFRJ e de Pós-graduação em Letras da PUC-Rio e vem dar prosseguimento ao primeiro simpósio, realizado em maio de 2001.

Tal evento teve grande repercussão não só pelo interesse que a temática das identidades desperta no mundo acadêmico e fora dele atualmente, como também pela singularidade de sua natureza multi e transdisciplinar. Ainda que, na academia e, principalmente, nas agências de pesquisa, se reconheça a necessidade e a relevância de epistemologias que atravessem várias áreas do conhecimento, os limites das associações científicas freqüentemente não possibilitam espaços para trocas entre áreas do conhecimento e nem fomentam percursos de investigação de tal natureza, o que vem justificar, portanto, a continuação de investimentos nesse evento.

A problemática da IDENTIDADE continua atraindo, neste início de milênio, um grande número de pesquisadores, em um mundo que se repensa continuamente, provavelmente como efeito das SOCIEDADES altamente reflexivas em que estamos situados. Vivemos sob um leque de possibilidades identitárias que questionam muitas das histórias que nos contaram sobre quem poderíamos ser e que se constituem agora como projetos contingenciais sobre quem podemos ser, levando a incertezas, indagações e questionamentos cotidianos. Paralelamente a práticas sociais que defendem políticas de identidades, nos defrontamos hoje com organizações políticas pós-identitárias, apontando novas formas de sociabilidade, que constituem, em muitos círculos, o grande projeto político contemporâneo. Não é de estranhar, portanto, que tal temática faça parte da agenda de pesquisa de praticamente todas as áreas de conhecimento nas Ciências Humanas e Sociais: da Linguística Aplicada ao Design, da Geografia à Administração, da Literatura à Saúde Coletiva, como, de fato, evidenciado no programa.

Além disso, tem sido comum também, em várias áreas do conhecimento, a compreensão de que o DISCURSO é o objeto central de estudo para ter acesso a como nos tornamos as pessoas que somos ou que podemos ser. Provavelmente, o fato de a tecnologia, que alimenta e instrumentaliza a globalização, depender, crucialmente, das redes de comunicação, explicada como a palavra e outros meios semióticos (imagens, sons, vídeos, fotos, cores etc.) se tornaram centrais em nossas SOCIEDADES hipersemiotizadas. Essa tendência tem sido chamada de a “virada discursiva”, a qual acoplada à “virada icônica”, nas Ciências Humanas e Sociais, tem enfatizado a natureza constitutiva do discurso no mundo social. Assim, o simpósio se caracteriza por prestigiar pesquisas que focalizam a relação entre o discurso, a identidade e a vida social, compreendendo três eixos temáticos interligados, e tem um vetor multi e transdisciplinar, abrigando pesquisadores de vários campos do conhecimento, que atuam dentro de arcabouços teórico-metodológicos diversos.

Espera-se que um evento dessa natureza possa ser útil para fomentar a produção de conhecimento transdisciplinar, uma das grandes metas das agendas contemporâneas de pesquisa, no sentido de favorecer a formação de grupos de pesquisadores de áreas diferentes. Apesar de esse ideário constar dos conteúdos programáticos de áreas específicas de investigação, tal prática epistemológica tem sido pouco desenvolvida entre nós. Ao focalizar uma temática de interesse de 18 áreas do conhecimento: Lingüística, Lingüística Aplicada, Literatura, Educação, História, Geografia, Antropologia, Sociologia, Saúde Coletiva, Psicologia, Psicanálise, Estudos da Religião, Tradução, Design, Comunicação, Administração, Filosofia e Serviço Social), o evento tem o propósito de agir como força catalizadora na construção de conhecimento de ponta.

A programação do evento consta de 3 sessões plenárias, constituídas por 6 palestras conjugadas; 334 comunicações (selecionadas de um total de 504 propostas recebidas), que compõem 85 sessões multidisciplinares, organizadas tematicamente (arte, artefatos educacionais, consumo, corpo, ensino/aprendizagem, entre línguas/fronteiras, escola/diferença, exclusão, gênero, idosos, indústria cultural, instituição, jovens, leitura / escrita / interpretação, mídia impressa, nação, narrativa / memória, política/poder, profissão, raça/etnia, reflexões teóricas, religião, saúde, sexualidade, tecnologia, território, trabalho, violência) e 1 painel de encerramento, cujo objetivo é fazer uma retrospectiva das várias sessões.

Desejamos que todos os participantes desfrutem do simpósio assim como de sua estada nesta nossa cidade do Rio de Janeiro.

Luiz Paulo da Moita Lopes (UFRJ) e Liliana Cabral Bastos (PUC-Rio)
Coordenação Geral do Simpósio

Sumário

Programação.....	8
Resumos das plenárias	40
Resumo das comunicações	42
Índice dos autores	197

Programação

Quinta-feira, 7 de setembro de 2006

SESSÃO DE ABERTURA

09:00 – 09:30 h AUDITÓRIO RDC

SESSÃO PLENÁRIA

Palestras conjugadas: Discurso, espaço e identidades

09:30 – 11:00 h AUDITÓRIO RDC

Time, space and identity in narrative

Anna de Fina (Linguística, Georgetown University)

Espaço e construção identitária: da reclusão essencializada ao hibridismo multiterritorial

Rogério Haesbaert (Geografia, UFF)

11:00 – 11:15 Intervalo

SESSÕES TEMÁTICAS MULTIDISCIPLINARES I (11:15 – 12:45)

Indústria Cultural I

Horário: 11:15-12:45/ sala K108

Múltiplas identidades no universo musical pós-moderno: a construção de imagens a serviço da indústria cultural

Carla Cristina da Costa Teixeira de Faria

Núcleo rico e núcleo pobre - a representação da sociedade de classes na telenovela brasileira

Bruno Bohomoletz de Abreu Dallari

Nas ondas do rádio: o relato pessoal e a construção de identidades

Patrícia Rodrigues Tanuri Baptista

A escrita do cárcere entre a página e a tela

Norma de Siqueira Freitas

Leitura / Escrita / Interpretação I

Horário: 11:15-12:45/ sala K110

A escrita na sala de aula de português como segunda língua: criando espaços virtuais de construções discursivas identitárias

Gabriela Bulla e Letícia Grubert dos Santos

Processos de subjetivação em práticas de recepção-produção de gêneros discursivos: o caso do debate

Sandoval Nonato Gomes Santos

A escrita do outro em Fernão Mendes Pinto

Flavia Maria Schlee Eyler

Entre leitores e leituras: um estudo de cartas de leitores

Raquel Afonso da Silva

Saúde I

Horário: 11:15-12:45/ sala K112

As construções de identidades nas narrativas de uma mãe ouvinte de filho surdo: um estudo de caso

Melissa França de Souza Batista

A construção de identidade estigmatizada na fala sobre a doença

Sonia Maria de Souza Rosas

Uma análise do discurso do filme "Gaby – Uma história verdadeira": a formação discursiva das personagens acerca da sexualidade e deficiência

Carla Silva Machado e Maria Angela Vasconcelos Fróes

Quem diz quem eu sou?

Marci Dória Passos

Corpo

Horário: 11:15-12:45/ sala K114

Construção de identidades com o corpo

Sérgio Baptista dos Santos

Think global, act local . MTV Brasil no ar: um estudo de caso identitário

Rosana Aparecida Martins Santos

O que é identidade quando a língua descarrila e o corpo é forçado a se fazer "presente"?

Viviane Veras

Entre falhas e abusos: atos de fala infelizes e identidades desfeitas

Joana Plaza Pinto

Política / Poder I

Horário: 11:15-12:45/ sala K105

A representação da identidade cultural na obra de Salman Rushdie

Shirley de Souza Gomes Carreira

A ficção de José Luandino Vieira e a construção de uma identidade angolana

Alexandre Montauray Baptista Coutinho

Políticas de ação afirmativa: discurso, identidade e processo de inclusão

Anna Elizabeth Balocco

O discurso aristocrático e o discurso imperial no reinado de Septímio Severo: um estudo comparativo

Vinicius Azevedo de Miranda

Sexualidade I

Horário: 11:15-12:45/ sala K109

Parentalidade e conjugalidade na construção da identidade homossexual

Carlos Alexandre Antonio, Anna Paula Uziel, Cristiane Silva da Cunha, Débora Sum Espindola, Rafael Andrade, Renata Seixas Machado, Verônica Santana Queiroz

Travestis, mulheres e sexo seguro: identidades de gênero na prevenção de DST/AIDS

Rodrigo Borba

Discursos sobre a figura do "gay" entre travestis e cross-dressers em contexto de camadas populares

Leandro de Oliveira

A identidade cultural das-dos homossexuais na mídia e o questionamento do Inquestionável: será que amar basta?

Jamil Cabral Sierra

Narrativa / Memória I

Horário: 11:15-12:45/ sala K113

Identidades coletivas: "Isso acaba estourando na mão de quem? De nós, professores."

Isabel Cristina Rangel Moraes Bezerra

Traços da Indentidade na Memória e Linguagem de Alunos de Letras

Tania Regina de Souza Romero

História de vidas: a construção da identidade dos parceiros do assentamento serra

Silvane Aparecida de Freitas Martins

Memoriais entrelaçados: narrativas coletivas de jovens universitários

Mônica Pinheiro Fernandes

Gênero I

Horário: 11:15-12:45/ sala K117

Toda mulher precisa de muitas, muitas jóias: drag queens, acessórios e roupas "femininas" e performance artística.

Anna Paula Vencato

Comunidades de Prática: uma abordagem lingüística sócio-cultural para o estudo de identidades

Ana Cristina Ostermann, Thaís Dutra Pisoni

Aqui a gente fica mais sarado das idéias: efeitos identitários de uma proposta multicultural na sala de aula

Ângela Falabella de Sousa-Aguiar

As personagens femininas de Tony Morrison e Maya Angelou

Cláudia Maria Ceneviva Nigro

Exclusão

Horário: 11:15-12:45/ sala K116

Marginalidade, exclusão e identidade autoral

Karl Erik Schollhammer

A passos lentos - o percurso das mulheres operárias na indústria de calçados. discriminação ou indiferença?

Soraia Veloso Cintra

Tecendo relações entre construções identitárias e transculturalidade em curso de formação continuada de professores indígenas na região norte do país

Marilda do Couto Cavalcanti

Minorias étnicas e identidade: uma análise de práticas discursivas de uma mulher negra

Cássio Eduardo Rodrigues Serafim e Marluce Pereira da Silva

Trabalho

Horário: 11:15-12:45/ sala K118

Identidade e trabalho na contemporaneidade: repensando articulações possíveis

Maria Chalfin Coutinho, Edite Krawulski e Dulce Helena Penna Soares

A comunicação aplicada em treinamento de funcionários na área de Alimentação (em restaurantes)

Nilma Morcerf de Paula

A identidade como ferramenta de negociação: um estudo de caso de uma audiência de conciliação PROCON

Sônia Bittencourt Silveira e Paulo Cortes Gago

Identidad empresarial en las sociedades post-fordistas: el discurso del coaching empresarial y de los programas públicos de empleo

Ana Lucía Grondona

12:45 – 14:00 Almoço

SESSÕES TEMÁTICAS MULTIDISCIPLINARES II (14:00 – 15:30)

Indústria Cultural IIHorário: 14:00-15:30 / sala K 108

Cultura midiática e identidade nacional - Um estudo da TV fechada no Brasil

Lavina Madeira Ribeiro

Imagens e palavras na obra de Barbara Kruger

Ana Beatriz Pereira de Andrade

A melhor novela da minha vida: apontamentos sobre a relação entre as crianças e as telenovelas

Rita Marisa Ribes Pereira

A evolução dos meios de comunicação e sua influência na relação identidade / territórioVicente de Paula Leão e Inês Aparecida de Carvalho Leão

Leitura / Escrita / Interpretação IIHorário: 14:00-15:30 / sala K110

A professora leitora na Amazônia: identidade, memória e travessias

Júlia Antônia Maués Corrêa

Identidade, Memória Poética e Tradução

Silvana Mabel Serrani

A rosa púrpura de Caio - biografemas difusos de Caio Fernando Abreu

Rodrigo da Costa Araújo

Narrar ou silenciar: a formação da identidade nas personagens infantis de Guimarães RosaMaria Carolina de Godoy Nogueira

Saúde IIHorário: 14:00-15:30 / sala K112

Identidade e resistência em narrativas de profissionais de saúde sobre depoimentos na justiça

Liliana Cabral Bastos

Identidades deficientes em cena - ou as discursivizações da inclusão significando o outro no cenário (do) mesmo

Juslaine de Fatima Nogueira Wiacek

Maior que o próprio corpo: construção de identidade em narrativas de pessoas com deficiência

Patrícia Monteiro Lacerda

Apropriação de informações sobre câncer de mama por mulheres de classe trabalhadora

Ana Cristina Leal Moreira Lima e Vera Helena Siqueira Ferraz

Reflexões Teóricas IHorário: 14:00-15:30 / sala K114

Questões metodológicas das análises de discurso nos estudos do imaginário

Denise B. Portinari

Retrato de um individualista solidário: reforma liberal como discurso utópico em Rorty

Aldir Araújo Carvalho Filho

Sobre a questão da identidade no ceticismo antigo

Ana Paula Grillo El-Jaick e Helena Franco Martins

Linguagem, poesia e sagrado: algumas considerações sobre as construções de realidade na mística e na poesia

Cleide Maria de Oliveira

Religião IHorário: 14:00-15:30 / sala K105

Identidade Religiosa e espaço sagrado: A construção do paraíso terrestre e do eu paradisíaco na Igreja Messiânica Mundial

Alexandre Leite Souza Farias

Discurso, Identidade e Sociedade: Livro e a Leitura como ritual religioso no judaísmo

Cláudia Andréa Prata Ferreira

Entendendo narrativas de conversão através da rede de mudança e do fluxo de mudança

William Soares dos Santos

Gonzalo de Berceo e o discurso identitário na Vida de Santo Domingo de Silos

Thiago de Azevedo Porto

Gênero IIHorário: 14:00-15:30 / sala K109

Gênero e os lugares da falta

Rita de C. Flores Muller

Discurso e identidade: (dis)soluções literárias possíveis para Maria Gabriela Llansol

Tatiana Pequeno da Silva

"ô tia, o...ele pegou o cabelo assim da boneca..." A zombaria como estratégia de identidade de gênero no contexto escolar

Jonê Carla Baião

A desconstrução da masculinidade hegemônica em eventos de letramento escolar

Bianca Andreza da Silva Dias

Profissão I

Horário: 14:00-15:30 / sala K113

Jornalista: uma espécie em extinção

Jair Antonio de Oliveira

Heróis de Papel - A imagem do jornalista na guerra através de uma análise sistêmico-funcional

Renata Cantanhede Amarante

Subjetividade e ética profissional: um olhar dialógico sobre práticas discursivas jornalísticas bem sucedidas

Anderson Salvaterra Magalhães

A construção do portrait fotografico

Maria Teresa Ferreira Bastos

Idosos

Horário: 14:00-15:30 / sala K117

Discurso e envelhecimento: Identidade e memória de velhos moradores do bairro de Copacabana

Joana Lebreiro Guimarães Pereira

A Identidade do Idoso na MPB: Celebração e Apagamento

Luiz Carlos Fernandes

Conversas sobre textos culturais sobre a velhice como local de rearticulação dos regimes de verdade

Ana Cristina da Rocha Bérenger Resende

Instituições de longa permanência: uma alternativa de moradia para os idosos brasileiros na vida contemporânea

Eloisa Adler Scharfstein

Artefatos Educacionais

Horário: 14:00-15:30 / sala K116

Agência, identidade e letramento: os projetos de ensino como artefatos culturais

Maria do Socorro Oliveira

Leituras: pensando o design do livro didático para alunos guarani

Ricardo Artur Pereira de Carvalho

Discurso e representação identitária em cadernos escolares: um estudo de marcas de correção

Isa Cristina da Rocha Lopes

O Funcionamento Discursivo do Filme-Didático de Língua Inglesa

Mônica Grace Lucas Garrido

Raça - Etnia I

Horário: 14:00-15:30 / sala K118

A identidade como estratégia política: movimento negro e ações afirmativas

Kassandra da Silva Muniz

Neo-cocama: uma nova identidade transnacional para os nativos do noroeste da amazônia brasileira.

Edward Mantoanelli Luz

Multiculturalismo, identidade e preconceito: ouvindo as vozes dos professores

André Nepomuceno Cirilo da Silva

Uma proposta de análise crítica de recursos semióticos textuais na pesquisa sociocultural sobre raça no Brasil

Célia Maria Magalhães

15:30 – 15:45 Intervalo

SESSÕES TEMÁTICAS MULTIDISCIPLINARES III (15:45 – 17:15)

Indústria Cultural III

Horário: 15:45-17:15 / sala K108

Tradução e identidade : "promessas de um novo mundo"

Liliane Ruth Heynemann

**Linguagens Contemporâneas: discurso, memória e identidade nos quadri-
nhos de super-heróis**

Robson Santos Costa e Evelyn Goyannes Dill Orrico

**Representações de afro-descendentes na revista Raça Brasil: um estudo à
luz da semiótica social crítica**

Viviane Seabra Pinheiro

O que o Japão fala para mim? A construção de si e a cultura pop nipônica

André Luiz Correia Lourenço

Leitura / Escrita / Interpretação III Horário: 15:45-17:15 / sala K110

Subjetividade e dessubjetivação na aquisição da escrita

Luciano Novaes Vidon

A questão da identidade no jovem Hegel segundo Habermas

Phillip Wilhelm Keller

Mosaico do contemporâneo - estilhaços da escrita de Luiz Ruffato

André Luiz Portela Martins Filho

Fernando Pessoa, um arquipélago de identidades: modernidade, multiplicidade e redenção filosófica do ser pela arte

Talitha Gomes Ferraz

Nação I Horário: 15:45-17:15 / sala K112

A imposição do Francês oficial sobre os falares regionais na época da Revolução Francesa, a língua como símbolo de liberdade

Cristiane Maria de Souza

Preguiça como identidade atribuída

Elisete Zanlorenzi

Cultura brasileira, identidade e ensino de língua materna

Claudete Moreno Ghiraldelo

Caminhos da escrita: estratégias intelectuais

Claudete Daflon dos Santos

Movimentos Sociais I Horário: 15:45-17:15 / sala K114

A rua como tribuna: Discursos reativo e identitário nas Marchas Zumbi + 10 (Brasília, 2005)

Joselina da Silva

A comunicação de sem-tetos em São Paulo: A produção e distribuição da Revista Ocas

Alessandro José Padin Ferreira

Quem sou eu? Que lugar ocupo? - Grupos Gays, Educação e a construção do Sujeito Homossexual

Anderson Ferrari

Identidade sindical-partidária na sociedade brasileira dos anos 1940-1960: analisando o discurso de Lyndolpho Silva, primeiro presidente da Contag

Aurélio Takao Vieira Kubo e Antônio Augusto Moreira de Faria

Narrativa / Memória IIHorário: 15:45-17:15 / sala K105

No falar de si: a (des)construção de identidades

Beatriz Maria Eckert-Hoff

Discurso e identidade: uma questão de memória e ficção de si

Maria José Coracini

A construção da memória radiofônica: o papel da memória dos ouvintes e da memória não-oficial intrainstitucional no processo de construção da memória do sistema globo de rádio

Wanessa Monteiro Canellas de Oliveira

Aldeamentos Salineiros: identidade, espaço vivido, memória

Werther Holzer e João Paulo Bastos

Profissão IIHorário: 15:45-17:15 / sala K109

Lugares de mulheres no mercado de trabalho em Fortaleza/CE mostrado pela mídia

Ivaine Maria Tonini

Discurso e Sociedade: a mulher profissional brasileira. Representações na mídia impressa.

Astrid Nilsson Sgarbieri

Geografia escolar - um contexto para a formação de alunos críticos

Mônica de Toledo e Silva Spejorin

A identidade do empresariado enquanto ator político: um estudo comparado Brasil/México

Magdalena Aguilar Rodriguez e Yuri Kasahara

Território IHorário: 15:45-17:15 / sala K113

De resquícios e vozes dispersas: a noção de rapsódia em relato de um certo oriente, de Milton Hatoum

Stefania Chiarelli

A "comunidade" da Quadra Central de Santa Maria.

Martiniano Sardeiro de Alcântara Neto

As cidades invisíveis de Eduardo Coutinho – Uma leitura do Rio de Janeiro através de Edifício Master

Michelle Cunha Sales

A construção da identidade na escrita de si: a entrada do sujeito índio Kaingang no espaço urbano

Jaçanã Ribeiro

Violência I

Horário: 15:45-17:15 / sala K117

Entre o barroco e a violência: uma compreensão da sociedade mineira em processos-crime

Helder Rodrigues Pereira

Imprensa e Violência do MST: de oprimidos a opressores

Belmira Rita da Costa Magalhães e Helson Flavio da Silva Sobrinho

Metáforas de guerra e identidade nacional

Sérgio Nascimento de Carvalho

Entre Línguas / Fronteiras I

Horário: 15:45-17:15 / sala K116

Imagem e léxico na representação de "Mestizaje" e "Casta"

Consuelo Alfaro e Ucy Soto

Língua e identidade: uma questão de sujeito e de exílio

Maria Angélica Deângeli

Igualdade e diferença: refletindo a identidade judaica pela raiz e pela opção: um estudo sobre os judeus em Florianópolis

Lia Vainer Schucman

O Jogo das Identidades entre Jovens de várias origens nacionais na Alemanha durante a unificação

Arim Soares do Bem

Tecnologia I

Horário: 15:45-17:15 / sala K118

Governo eletrônico: o desafio de disseminar o discurso estatístico para audiências diferenciadas de cidadãos na Internet

Luiz Carlos Agner

A Construção da Identidade na Escrita de Si: interfaces entre o ambiente escolar e o virtual

Evandra Grigoletto

Representações dos professores e da escola no Orkut

Leila Mury Bergmann

Subjetividade em contextos informatizados: uma análise do sujeito na interação humano-computador à luz de Benveniste, Bakhtin e Vygotsky

Flavia Mendes de Andrade e Peres e Luciano Meira

SESSÕES TEMÁTICAS MULTIDISCIPLINARES VI (17:30 – 19:00)

Reflexões Teóricas II

Horário: 17:30-19:00 / sala K108

Identidade e ceticismo

Helena Franco Martins e Maria Paula Frota

A identidade da Lingüística

Kanavillil Rajagopalan

Identidades da lingüística aplicada: a produção do conhecimento nos CBLA's

Renata Archanjo

Seqüência, contexto e identidade em análise da conversa etnometodológica

Roberto Perobelli de Oliveira e Paulo Cortes Gago

Leitura / Escritura / Interpretação IV

Horário: 17:30-19:00 / sala K110

As identidades de leitor construídas nas relações estabelecidas em sala de aula

Maria Laura Petitinga Silva

Do discurso literário ao identitário: espaço e tempo nas representações de uma amazônia ribeirinha

Edir Augusto Dias Pereira

O teatro do silêncio: Maeterlinck e a identidade de um novo trágico

Marilia Santanna Villar

Raça, Gênero e Sexualidade:

Michelle Januario Camara

Nação II

Horário: 17:30-19:00 / sala K112

Alçando a bandeira

Maria Cândida Ferreira de Almeida

Transculturização: o discurso estrangeiro como influenciador do processo de constituição da identidade nacional brasileira no período do romantismo

Eduardo Luis Araújo de Oliveira Batista

Imagem e Identidade Nacional: o Brasil no/pelo censo demográfico de 2000

Fabiana Claudia Viana Costa

Criação e Difusão do "Novo Brasil"

Ana Maria Ribas Cardoso

Profissão III

Horário: 17:30-19:00 / sala K114

Representações Sociais da Identidade do Mediador em Dois Contextos de Mediação: Procon e Juizado Especial Cível

Carolina Scali Abritta

O designer enquanto agente intelectual: da identidade à alteridade

Jackeline Lima Farbiarz

Do discurso oficial às narrativas de professores(as): um caminho para uma análise crítico-discursiva da (re)construção da identidade do(a) professor(a) em tempos de mudança

Renata Gaspar Nascimento

Instituição I

Horário: 17:30-19:00 / sala K105

Estratégias de Polidez de Face na Comunicação Interna Empresarial

Bernadete de Lourdes Silva do Prado

Pai/mãe e filho/a em seus lares: famílias negociando sua constituição e construindo espaços identitários na interação

Cristiane Maria Schnack

Construção de identidades e seqüências de perguntas: análise de uma audiência de conciliação do Procon

Eliana dos Santos Rangel

Identidade: uma reflexão sobre os sentidos da educação especial

Luciana P. Marques e Frederika A. Burnier

Território II

Horário: 17:30-19:00 / sala K109

Por uma história da política de identidade lingüística portuguesa

Bethania Mariani

Construção das identidades da cidade de Natal: uma questão discursiva

Marília Varella Bezerra de Faria

Festa, discurso e cidade: pensando a reinvenção da identidade em Mossoró-RN

Amélia Cristina Alves Bezerra

Fluxos e refluxos de uma busca por papéis

Diego Ferreira Marques

Gênero IIIHorário: 17:30-19:00 / sala K113

"Será que ele é?": identidade masculina em postos de trabalho considerados feminos.

Wânia Rezende Silva

Identidade e Gênero na comunicação mediada por computador

Eneida Esteves Martins Latham

As identidades femininas e sua relação como trabalho

Lia Scholze

As práticas discursivas da sala de aula e as identidades femininasLuzia Rodrigues da Silva

Consumo IHorário: 17:30-19:00 / sala K117

Identidade e Consumo: o caso das Sandálias Havaianas

Hilka Vier Machado Machado e Wânia Rezende Silva

A construção de self de consumidor em audiências de conciliação

Wânia Terezinha Ladeira

A construção da identidade cultural brasileira via literatura traduzida: o cânone da Amazon.com

Francisco de Resende Lopes e Márcia A.P. Martins

Reverberando – a criação e transformação de discursos no advento dos quadrinhos japoneses no BrasilPedro Vicente Figueiredo Vasconcellos

19:15 Encontro de confraternização

Sexta-feira, 8 de setembro de 2006

SESSÃO PLENÁRIA

Palestras Conjugadas: Discurso e sexualidades em transição

9:00 – 10:30 h AUDITÓRIO RDC

Identidades em movimento: linguagem, poder e diversidade sexual

Sérgio Carrara (Saúde Coletiva, UERJ)

Viajantes Pós-modernos

Guacira Lopes Louro (Educação, UFRGS)

10:30 – 10: 45 Intervalo

SESSÕES TEMÁTICAS MULTIDISCIPLINARES V (10: 45 – 12:15)

Indústria Cultural IV

Horário: 10:45-12:15 / sala K108

Objetos e significados nos discursos sobre a produção artesanal

Fabrcia Guimarães Sobral Cabral e Madson Luis Gomes de Oliveira

As construções identitárias de gênero social nas narrativas do rap carioca

Raquel Souza de Oliveira

Literatura e Mídia: pactos miméticos na contemporaneidade

Ana Cristina Coutinho Viegas

Discurso e identidade neobarrocos na música popular brasileira

Amador Ribeiro Neto

Leitura / Escrita / Interpretação V

Horário: 10:45-12:15 / sala K110

“Caracol, caramujo ou coração?”: vestígios do processo identitário em discursos de sujeitos em fase de aquisição de linguagem escrita

Regina Célia de Carvalho Paschoal Lima

Aspectos da pregação e da atuação episcopal nos sermões de Cesário de Arles

Paulo Duarte Silva

A poética de Manoel de Barros: uma antevisão do discurso em uma perspectiva pós-estruturalista

Paula Gomes de Oliveira

Nação III

Horário: 10:45-12:15 / sala K112

Do regime discursivo da auto-estima: deslizes na identidade do brasileiro

Pedro de Souza

Yeats e o Fortalecimento da Consciência Nacional Irlandesa

Mariese Ribas Stankiewicz

A construção do discurso em tempos autoritários: o papel político da cultura nacional (1966-1975)

Tatyana de Amaral Maia

O Brasil pela Globo - percursos da formação discursiva da Rede Globo

Mannuela Ramos da Costa

Reflexões Teóricas III

Horário: 10:45-12:15 / sala K114

Do criar em Roland Barthes

Roberto Corrêa dos Santos

Uma reflexão acerca da noção de identidade sob o ponto de vista de Elias e Bourdieu

Elizabeth dos Santos Braga e Enid Abreu D.

Identidade e alteridade na "modernidade líquida": um diálogo com Bauman

Maria Bernadete Fernandes de Oliveira

Embates no século XIX a partir da leitura de Friedrich Nietzsche: História, Filologia e Ciência

Luciana Fernandes Madeira

Narrativa / Memória III

Horário: 10:45-12:15 / sala K105

Linguagem e Identidade: imigrantes brasileiros em Massachussets

Claudia Mesquita

Discurso e identidade em uma narrativa de migrante

Lúcia Gonçalves de Freitas

Imigrantes, família e identidade social: Estabilização e desestabilização nas construções identitárias

Maria das Graças Dias Pereira

Violão de rua: memória, discurso e identidade da poesia engajada dos anos 60

Manuela Brétas

Profissão IV

Horário: 10:45-12:15 / sala K109

Profissionais Qualificados em Situação de Auto-Emprego: Questões de Identidade

José Roberto Gomes da Silva

Identities in construction: the process of a school of fundamental education in Rio de Janeiro

Antonio Flavio Barbosa Moreira e Regina Celi Oliveira da Cunha

Políticas de nomeação e a constituição identitária de professores de língua inglesa

Alice Cunha de Freitas

As práticas sociais de leitura e os posicionamentos discursivo-identitários de sujeitos-professores

Ana Lúcia de Campos Almeida

Raça - Etnia II

Horário: 10:45-12:15 / sala K113

Identidade e territorialidade quilombola

Maurício Sogame

"Eu sou café com leite": a construção discursiva da identidade de raça em contexto de letramento escolar

Mirna Cristina de Andrade Palmeira

Mulher negra: soberania, resistência e a história de uma "raça" em I Know Why The Caged Bird Sings de Maya Angelou

Claudia Maria Fernandes Correa

Escola e Diferença

Horário: 10:45-12:15 / sala K117

A polifonia da palavra diferença - concepções de professoras de classes iniciais do ensino fundamental

Cláudia Hernandez Barreiros

O discurso da pluralidade cultural nos parâmetros curriculares nacionais

Fábio Araújo Oliveira

A Estigmatização no Todos das Políticas de Inclusão Educacional

Maria Edith Romano Siems

A sala de aula e a construção identitária- a tensão entre o individual e o coletivo

Elânia de Oliveira e Maria Lucia Castanheira

Violência II

Horário: 10:45-12:15 / sala K116

O que dizer dos gestos de escrita no caso de identidades que se constroem violentamente?

Daniel do Nascimento e Silva

R-existência, territorialidade e identidade na amazônia

Valter do Carmo Cruz

Gays e Travestis nas páginas policiais: uma análise do discurso da imprensa

Paula Lacerda

***Eles podem não saber porque estão batendo, mas elas sabem porque estão apanhando*:** a construção das identidades masculina do agressor e feminina da vítima de violência doméstica através do discurso midiático

Cristina Souza de Siqueira

Mídia Impressa I

Horário: 10:45-12:15 / sala K118

Imagem, palavra e sentido: uma relação de caráter sócio-discursivo

Anneliese Maria Bento de Carvalho

O criminoso e a vítima: imagens discursivas tecidas no jornal

Beatriz Adriana Komavli de Sánchez

Gênero e orientação sexual no jornalismo esportivo: a naturalização da masculinidade hegemônica na imprensa popular

Ricardo Luiz Teixeira de Almeida

Imagens da mulher na literatura e na imprensa no Brasil oitocentista

Angela Maria Soares Mendes Taddei; Cynthia F. Turack e Lucia Maria Alves Ferreira

12:15 – 13:30 Almoço

SESSÕES TEMÁTICAS MULTIDISCIPLINARES VI (13:30 – 15:00)

Indústria Cultural V

Horário: 13:30-15:00 / sala K108

Midiativismo, midialternativas e grande mídia: o caso das centrais das periferias

Ricardo Oliveira de Freitas

Deutschland, Deutschland über alles, de Kurt Tucholsky: literatura e/ou cultura de massa?

Anderson Augusto Roszik

Discurso e imaginação africanista no cinema: geopolíticas e cronopolíticas do nome de África

Marcelo Rodrigues Souza Ribeiro

Leitura / Escrita / Interpretação VI Horário: 13:30-15:00 / sala K110

Feixes lexicais, identidade e diferença: um estudo empírico

Tania Shepherd ; Sonia Zyngier (UFRJ)

Tradução – doule bind – identidade

Rosa Maria Olher

O Vocabulário Português e Latino do Padre Rafael Bluteau: a escrita da história luso-brasileira

Cláudia Beatriz Heynemann

A construção da identidade do alfabetizador de jovens e adultos na favela da Maré

Marlene Alves de Oliveira Carvalho

Nação IV

Horário: 13:30-15:00 / sala K112

Formación Cultural Identitaria

Juana Caridad Savón Planas

De Fiel a Cidadão: Islã e Identidade Nacional na República Islâmica do Irã após 1979

Murilo Sebe Bon Meihy

Documentos inquisitoriais e identidade: a formação nacional e lingüística espanhola

Sandro Marcio Drumond Alves

A língua inglesa no discurso da mídia impressa brasileira e a construção identitária de brasileiros

Marisa Grigolletto

Saúde III

Horário: 13:30-15:00 / sala K114

Projeção de papéis sociais e identidade no discurso de pacientes esquizofrênicos

Izabella dos Santos Martins

Arte, identidade e estigma em histórias sobre trabalho de pacientes psiquiátricos

Maria Tereza Lopes Dantas

Sexualidade, AIDS e Terceira Idade: deslocamentos sócio culturais e a reconstrução dos sentidos

Rosilene Carregoza Dantas

Sexualidade no campo da saúde sexual e reprodutiva: um estudo sobre os discursos das revistas femininas

Luciana Patrícia Zucco

Religião II

Horário: 13:30-15:00 / sala K116

As Instituições papais medievais: análise discursiva do exercício do poder pontifício entre os séculos X a XIII

Leandro Duarte Rust

Tradição dos Orixás e Discursividades Contemporâneas

Milton Araújo Moura

A tradução do discurso bíblico: refletindo e delineando identidades e sociedades

Martha Maria Romeiro de Queiroz

Vieira, o pregador da Palavra

Cláudia Cristina Couto

Profissão V

Horário: 13:30-15:00 / sala K105

Narrativas e práticas de letramento de professores das séries iniciais do ensino fundamental: o papel da história oral no estudo da memória de leituras.

Ana Lucia Guedes-Pinto

Narrativas de trajetória profissional de professores de Inglês: estabelecendo coerência e criando relações de pertencimento à identidade profissional

Ana Tereza Vieira Machado Rollemberg

Lingua(gem) e identidade: o papel do interdito

Angela Derlise Stübe Netto

A construção das subjetividades do professor de línguas na modernidade tardia

Eliane Righi de Andrade

Território III

Horário: 13:30-15:00 / sala K109

Redes de memória e história na baixada fluminense: práticas discursivas e processos de configuração e reconfiguração das identidades sociais

Ana Lucia Silva Enne

Formação da Nação em um Passeio: crônicas de Joaquim Manuel de Macedo

Eduardo Ferraz Felipe

Um acontecimento limite: a identificação e seus jogos no relato do brasileiro deportado

Marcos Aurélio Barbai

Nação e exílio: a cidade nas obras de Chico e Sérgio Buarque de Holanda

Gabriel da Cunha Pereira

Raça - Etnia III

Horário: 13:30-15:00 / sala K113

Cotas para negros em Universidades Públicas: Uma análise de discursos que tangem a questão da democracia racial

Fabiane Jesus

A língua brasileira, impressa e portátil

Ivana Stolze Lima

A perspectiva dialógica na construção da identidade feminina em contexto sócio-cultural específicos

Thirza Barbosa Rodrigues Reis e Maria Claudia S. Lopes de Oliveira

Sobre as ruínas do pacto, a liberdade do herói: aspectos do liberalismo no indianismo de Alencar

Rita de Cássia Miranda Elias

Entre Línguas / Fronteiras II

Horário: 13:30-15:00 / sala K117

Os alunos falantes de dialeto nas aulas de alemão padrão

Cristina Marques Uflacker

Voices e Demônios em Sierva María/María Mandinga

Maria de Fátima Rocha Medina

'Goldfish Memory' – Um Pool de Experiências Globais Comuns?

Noélia Borges de Araújo

Galego, castrapo, português ou portunhol: identidade e (in)definição lingüística

Xoán Carlos Lagares

Tecnologia II

Horário: 13:30-15:00 / sala K118

A identidade virtual: seduzindo na NET

Beatriz Orlandini Gama e Silva

A localização do sujeito na internet: formação do espaço na linguagem e desenvolvimento da linguagem no espaço em ambientes virtuais

Lafayette Batista Melo

Professores em tempos de Internet: conflito na identidade profissional

Rosane de Albuquerque dos Santos Abreu

A construção da identidade de gênero e sexual dos jovens no espaço dos blogs

Maria Aparecida Padilha Ribeiro, Vera Helena Siqueira Ferraz e Nilma Gonçalves Lacerda

15:00 – 15:15 Intervalo

SESSÕES TEMÁTICAS MULTIDISCIPLINARES VII (15:15 – 16:45)

Reflexões Teóricas IV

Horário: 15:15-16:45 / sala K108

Construção Identitária na ótica da transdiferença

Heidrun Krieger Olinto

Implicações da guinada praxiológica para os conceitos de discurso, identidade e sociedade em análise de discurso crítica

Gabriel Moura Peters e Viviane de Melo Resende

Identidade e necessidade antropológica

Cristiane Cerdera, Ana Paula Grillo El-Jaick e Helena Franco Martins

O Imaginário e o Simbólico na composição da posição sujeito

Wedencley Alves Santana

Política / Poder II

Horário: 15:15-16:45 / sala K110

O outro é o outro: a política das configurações de alteridade e identidade em East is East de Boyle

José Garcez Ghirardi

Macro e micro poderes em duas peças de Plínio Marcos

Roberto Ferreira da Rocha

Discurso e identidade: o (a) intérprete de libras na educação superior

Elcivanni Santos Lima

Interculturalidade: um construto identitário

Dina Maria Martins Ferreira

Narrativa / Memória IVHorário: 15:15-16:45 / sala K112

Construção identitária profissional: prática diarista e formação do professor

Eveline Mattos Tápias Oliveira

Discurso, identidade e memória: sentidos construídos na imprensa brasileira dos séculos XIX e XX

Lucia Maria Alves Ferreira, Almerindo C. Simões Jr., Angela de Aguiar Araújo e Nilo Sérgio Gomes

Identidades Alfabetizadas

Iole Maria Faviero Trindade

Esgares da máscara ou figurações discursivas da "alterbiografia"Latuf Isaias Mucci

Sexualidade IIHorário: 15:15-16:45 / sala K114

Comportamento sexual em casas de prostituição: exame comparativo das cidades Santa Maria/RS e Brasília/DF

Fernanda Barbosa Miragem

A construção de performances homoafetivas em narrativas de histórias de vida

Tais Leal de Oliveira

Sexualidades juvenis e mídia

Rosângela de Fátima Rodrigues Soares

Homossexualidade masculina: entre a identidade e a experiênciaMarcelo Santana Ferreira e Solange Jobim e Souza

Movimentos Sociais IIHorário: 15:15-16:45 / sala K105

Uma identidade regional norte-mineira?

Warley Pereira Pires e Márcio Piñon de Oliveira

Participação Social e Construção Identitária - uma análise de narrativas no Movimento Humanista

Sabine Mendes Lima Moura

Campanha das diretas já: a mineiridade e o efeito de unidade nacional no discurso jornalístico

Angela de Aguiar Araújo e Camila Pelegrini Motta

Cultivando Identidades. A semente crioula e a invenção do camponês na "Campanha das Sementes" do MST

Cecília Moreyra de Figueiredo

Ensino / Aprendizagem

Horário: 15:15-16:45 / sala K109

A constituição de identidades multilingüísticas na produção de um curso de educação a distância

Alexandre Farbiarz e Jackeline Lima Farbiarz

Paulo Freire em Guiné-Bissau: um estudo de caso a partir da construção social da realidade

Larissa Magalhães Costa

A sala de aula de Língua Inglesa no Ensino Médio Regular Noturno no Município de Petrópolis sob a ótica dos alunos e professores

Sonia Maria de Vargas e Leila Freitas Moura

Imagens de grupos sociais: identidades construídas através da linguagem visual

Barbara Jane Wilcox Hemais

Jovens I

Horário: 15:15-16:45 / sala K113

La cultura chorra juvenil: nuevos procesos identitarios y discursos contra-hegemónicos.

Lorena del Valle Cabrera

Narrativas Juvenis sobre Valdade e Beleza em Comunidades da Internet

Elisabete Maria Garbin e Viviane Castro Camozzato

A construção de identidade do jovem em artigos de opinião

Clarissa Rollin Pinheiro Bastos e Beatriz de Castro Barreto

Representação e identificação no contexto do movimento nacional de meninos e meninas de rua: uma análise etnográfico-discursiva

Viviane de Melo Resende

Instituição II

Horário: 15:15-16:45 / sala K117

Maternidade como opção de identidade: que escolha é essa?

Anna Paula Uziel, Aline de Araujo Gonçalves da Cunha, Daniel Maribondo Barboza, Isabel Barbeito de Vasconcellos Lantmant Lacerda, Isabel Costa Lima,

Leila Tibiriçá de Carvalho, Lívia da Silva de Santana, Maira Carvalho Caniello e
Thais Vargas Menezes

Aspectos sobre identidade e narrativas de estórias pessoais durante treinamento militar para a guerra na selva

Daniela Caldeira Bruno

Deficiência, trabalho e discurso

Maria Eduarda Silva Leme e Ana Luiza Bustamante Smolka

Ingressantes em um curso de Letras e suas identidades nas aulas de línguas materna e estrangeiras

Solange T. Ricardo de Castro e Vera Lucia Batalha de Siqueira Renda

Entre Línguas / Fronteiras III

Horário: 15:15-16:45 / sala K116

As identidades sírio e libanesas no sul da Bahia

Maria Luiza Silva Santos

Soy de aquí/Soy de allá: Identidades Hifenadas na Literatura Cubana dos EUA

Leila Assumpção Harris

A identidade de sujeitos bilingües

Simone Hashiguti

Língua, espaço e fronteiras: revisão de uma mitologia

Pierre François Georges Guisan

Arte I

Horário: 15:15-16:45 / sala K118

Artistas-intelectuais: a indentidade em jogo

Priscilla Arigoni Coelho

Identidade, corpo e subjetividade: entrelaçamentos com lembranças musicais

Maria Cecília de Araújo Rodrigues Torres

Vamos bater lata? Intervenções intersemióticas na cidade polifônica: O caso Hapax

Júlio Diniz

Maria Bethânia e Oyá: interseções simbólicas entre uma artista e um orixá no universo da MPB

Marlon Marcos Vieira Passos

16:45 – 17:00 Intervalo

SESSÃO PLENÁRIA

Palestras Conjugadas: Discurso e pós-identidades

17:00 – 18:30 h AUDITÓRIO RDC

Ética e Performatividade nos processos de subjetivação pós-identitários

Henrique C. Nardi (Psicologia, UFRGS)

Postmodern difference and postcolonial indifference

Rukmini Bhaya Nair (Literatura / Lingüística, Indian Institute of Technology, Delhi)

19:00 Jantar comemorativo

Sábado, 9 de setembro de 2006

SESSÕES TEMÁTICAS MULTIDISCIPLINARES VIII (9:00 – 10:30)

Arte II

Horário: 9:00-10:30 / sala K108

Política e Teatralidade: a Performance como Produto Discursivo

José Sávio Leopoldi

As intérpretes baianas como construção identitária

Marilda de Santana Silva

Possíveis construções identitárias do tradutor de poesia

Tatiana Ferreira Sá Antunes

Arte e sociedade: a construção de si a partir do pensamento social brasileiro vigente em meados do século XX

Patricia Reinheimer

Saúde IV

Horário: 9:00-10:30 / sala K110

As diversas identidades assumidas por médicas em consultas pediátricas em postos de saúde públicos

Karen Seger

O discurso da medicina e da reza na (re)construção de identidades

Sandra Helena Dias de Melo e Jarbas de Goes Nunes

Uma nova identidade como efeito clínico no tratamento da psicose

Mariana Mollica da Costa Ribeiro

Corpos Indóceis: a transgressão dos Modelos disciplinares do saber

Giovanna Ferreira Dealtry

Indústria Cultural VI

Horário: 9:00-10:30 / sala K112

Ator e identidade

Luiz Antonio Luzio Coelho

Janelas Indiscretas

Eneida Maria de Souza

Identidade e Alteridade na minissérie "A Muralha": uma análise do discurso audiovisual

Tiago Santos Sampaio

Reflexões Teóricas V

Horário: 9:00-10:30 / sala K114

Representações metonímicas do design: uma questão de identidade

Licínio Nascimento de Almeida Junior e Vera Lúcia Moreira dos Santos Nojima

Mikhail Bakhtin e Michel Foucault: diálogos possíveis

Rodrigo Tramutolo Navarro

O gênero literário enquanto discurso identitário em sociedades de expressão literária lusófona: os exemplos brasileiro, português e galego.

Flávio Garcia

A construção da identidade na fala: processos de auto e heteromonitoramento do falante

Paulo de Tarso Galembeck

Narrativa / Memória V

Horário: 9:00-10:30 / sala K105

Construções identitárias em narrativas de descendentes de imigrantes: genealogia e memória

Luciana Grings, Diana de Souza Pinto e Evelyn G. D. Orrico

Narrativa e identidade: contribuições da avaliação no processo de (re-) construção identitária na sala de aula

Adriana Nóbrega Kuschnir

Narrativa, identidade e diferença: a construção da imagem de gaúcho trabalhador

Leticia Fonseca Richthofen de Freitas

História de vida, identidade e memória: uma proposta metodológica

Silviane Barbato e Juliana E. Caixeta

Sexualidade III

Horário: 9:00-10:30 / sala K109

Prisioneiros do Afeto: o estigma na construção da identidade social do homossexual masculino

Ricardo Vagner de Paula

Práticas discursivas multimodais na sala de aula: novas sociabilidades de gênero e sexualidade

Branca Falabella Fabrício e Luiz Paulo da Moita Lopes

Homoerotismo no cariri cearense: inscrições de um objeto em suas relações com o silêncio

Roberto Marques

Uma razão de ser do queer cinema

Filipe Moura CravoTeixeira

Gênero IV

Horário: 9:00-10:30 / sala K113

Ruth M. Stuart, Mollie Moore Davis e Grace King: construindo o feminino na Louisiana oitocentista

Tereza Marques de Oliveira Lima

Identidades em conflito: a construção da masculinidade hegemônica em sala de aula

Alexandre do Nascimento Almeida

A (re) construção da identidade da mulher como liderança popular à luz dos conceitos letramento, gênero e raça

Suety Líbia Alves Borges

Magistério como profissão feminina: uma questão de gênero e desvalorização profissional?

Andrea Amorim Vieira

Raça - Etnia IVHorário: 9:00-10:30 / sala K117

Identidade étnica em construção em textos escritos em português, como segunda língua, por alunos Indígenas Tapirapé

Maria Gorete Neto

Diferentes práticas autobiográficas em narrativas indígenas investigando discurso e identidade em Halfbreed, de Maria Campbell, e em Storyteller, de Leslie Marmon Silko

Peonia Viana Guedes

Identidade étnica/racial e ação afirmativa: percorrendo o campus

Ludmila Gonçalves da Matta

Formação de identidades culturais e tradução: um estudo de casoGiovana Cordeiro Campos

10:30 – 10: 45 Intervalo

SESSÕES TEMÁTICAS MULTIDISCIPLINARES XIX (10:45 – 12:15)

Reflexões Teóricas VIHorário: 10:45-12:15 / sala K108

A literatura é a coisa mais interessante no mundo, talvez mais interessante que o mundo

Elizabeth Muylaert Duque Estrada

Heteronímia ontológica: o Impessoal em Pessoa

Gabriel Cid de Garcia

Discurso, identidade e sociedade: a amizade no tempo dos rizomas

Mauricio José Folly Ranhada

Língua, Memória e SociedadeMaria Onice Payer

Jovens IIHorário: 10:45-12:15 / sala K110

Pomeri: luta aberta em espaço fechado

Priscila de Oliveira Xavier

Vergonha e medo na configuração de identidades

Elizabeth Harkot-de-La-Taille

Desenvolvimento da identidade na adolescência: uma perspectiva de análise narrativa por meio de "pequenas histórias"

Maria Cláudia Santos Lopes de Oliveira

A construção da identidade do adolescente com deficiência mental: narrativas de seus pais

Olga Maria Bastos e Suely Ferreira Deslandes

Mídia Impressa II

Horário: 10:45-12:15 / sala K112

Análise discursiva da Definição utilizada como estratégia divulgativa sobre 'planta transgênica' na mídia impressa

Cristiane Cataldi dos Santos Paes

Perfis identitários femininos, multissemiótica e mídia

Josênia Antunes Vieira e Walkyria Wetter Bernardes

Mudanças discursivas sobre a questão racial brasileira na mídia impressa na última década

Paulo Henrique Caetano

Identidades femininas em revista: uma análise de anúncios publicitários

James Deam Amaral Freitas

Profissão VI

Horário: 10:45-12:15 / sala K114

A identidade do professor secundarista em tempos de mudança

Lilian Maria Paes de Carvalho Ramos e Edalma Ferreira Paes

Reconstruindo a identidade de professor

Bégma Tavares Barbosa

Narrativas de identidade profissional sob a ótica da teoria da evidencialidade e dos posicionamentos: o que nos dizem os professores?

Cláudia Maria Bokel Reis

A (des)construção da identidade do professor de línguas: uma reflexão à luz da análise de discurso

Letícia Stander Farias e Luciana Iost Vinhas

Território IVHorário: 10:45-12:15 / sala K105

Construções identitárias de um imigrante brasileiro de retorno dos Estados Unidos: O entrelugar cultural e social

Maria das Graças Dias Pereira e Fábio Mendes Santos

Sorria, você está na Rocinha: a favela como espaço de disputa narrativa

Paulo Roberto Tonani do Patrocínio

Moradia no Distrito Federal: posicionamento sobre o conceito de invasões

Ana Paula Carlucci

A busca da identidade cultural dos jovens sem terraAna Maria de Fátima Leme Tarini

Instituição IIIHorário: 10:45-12:15 / sala K109

Empregabilidade como disputa de discursos. Reorganização identitária e o sentido do trabalho em um contexto de transformação da sociedade

Maria Soledad Etcheverry

Variação intercultural em cartas de recomendação: construindo identidades em um gênero acadêmico "oculto"

Lúcia Pacheco de Oliveira

A representação do outro: de doente a portador de necessidades especiais – identidades excluídas no discurso legal

Claudia Vieira de Castro Herculano e Evelyn Orrico

Construções de identidade e práticas narrativas em uma audiência de conciliação no PROCONRaquel Brigatte

Consumo IIHorário: 10:45-12:15 / sala K113

Não vivo sem televisão, celular e Internet!

Mariangela Momo

A valorização da culinária tradicional local como estratégia identitária territorial

Vânia Menezes de Almeida

Deslocamento das identidades culinárias na linguagem do marketing do corpoJuan Felipe Sánchez Mederos

Gênero VHorário: 10:45-12:15 / sala K117

Identidades visuais: performatividade fotovisual de Salvador de Bahia

Victor Renobell

Sistemas de sinalização e seus significados

Simone Formiga

De Daniella Cicarelli a Lara Croft: letramento e (re)construção de identidades sociais no RPG (roleplaying game)

Talita de Oliveira

Identidade e interações institucionalizadas: o fenômeno da co-construção de turnos

Ana Cristina Ostermann

Profissão VIIHorário: 10:45-12:15 / sala K116

A construção da identidade docente: narrativas escritas de mulheres em um programa de formação em nível médio

Zilma de Moraes Ramos de Oliveira, Ana Paula Soares da Silva e Fernanda Moreno Cardoso

Construção discursiva de identidade de professores de línguas

Sônia Isabel Fabres Campos

O trabalho do professor em debate: relações dialógicas

Talita de Assis Barreto

Identidade de professor/a nas revistas "Profissão Mestre" e "Nova Escola"

Rosa Maria Hessel Silveira e Cláudia Amaral dos Santos

Painel de encerramento12:35 – 13:35 h AUDITÓRIO RDC

O Simpósio em retrospectiva

Maria Bernadete de Oliveira (Linguística Aplicada, UFRN)

José Luiz Meurer (Linguística Aplicada, UFSC)

Márcio Piñon (Geografia, UFF)

Maria Cláudia Coelho (Antropologia, UERJ)