

Gostaríamos de convidá-los para o seminário Poiésis de Arquivo: entre invenção e conservação, que vai ocorrer nas quintas-feiras de outubro (7,14, 21 e 28).

O seminário é uma parceria entre PUC-Rio, CEFET-RJ e UFF e conta com participantes de diversas universidades do país, apresentando suas pesquisas a partir de diferentes perspectivas contemporâneas.

Basta se inscrever nas mesas nos links abaixo da plataforma ECOA/PUC-RIO para receber por e-mail o lembrete e o link para ingressar na reunião do zoom. Haverá emissão de certificado para participação como ouvinte em cada mesa.

Enviamos a programação e a proposta que elaboramos para estes encontros.

Se puderem, divulguem entre possíveis interessad@s!

Entre o atual e o virtual, entre a história fechada, já contada, e a história aberta, a construir, o arquivo é hoje um campo de estudos e atuações das mais diversas. Para além da ideia de patrimônio — guardião do passado e da memória —, o arquivo articula uma temporalidade heterogênea ao promover uma irrupção de outros tempos no presente. Ganha forma não só em suportes de registro, salvaguarda e restauração, mas também em práticas artísticas, textos ficcionais, dinâmicas de oralidade, escultura e fotografia, cinema, performance, teatro, dança e rituais ancestrais. O seminário "Poiésis de Arquivo: entre invenção e conservação", em sua terceira edição, pretende reunir pesquisadores e realizadores que se dedicam ao tema a partir de diferentes perspectivas contemporâneas: de território em disputa a gesto epistemológico, de monumento destruído a espectro, o arquivo questiona de forma anacrônica tanto o tempo progressivo como a ideia de memória como acúmulo. Daí a pergunta: Há um arquivo por vir?

Mesa de abertura - <https://ecoa.puc-rio.br/seminario-poesis-de-arquivo-mesa-de-abertura>

Mesa 1 - <https://ecoa.puc-rio.br/seminario-poesis-de-arquivo-mesa-1-perspectivas-do-arquivo>

Mesa 2 - <https://ecoa.puc-rio.br/seminario-poesis-de-arquivo-mesa-2-sobre-suportes-e-materiais>

Mesa 3 - <https://ecoa.puc-rio.br/seminario-poesis-de-arquivo-mesa-3-arquivo-memoria-e-invencao>

Mesa 4 - <https://ecoa.puc-rio.br/seminario-poesis-de-arquivo-mesa-4-irrupcoes-do-arquivo>

Mesa 5 - <https://ecoa.puc-rio.br/seminario-poesis-de-arquivo-mesa-5-gestos-corpo-arquivo>

Mesa 6 - <https://ecoa.puc-rio.br/seminario-poesis-de-arquivo-mesa-6-poeticas-do-documento>

Mesa 7 - <https://ecoa.puc-rio.br/seminario-poesis-de-arquivo-mesa-7-arquivos-invisiveis>

Mesa de encerramento - <https://ecoa.puc-rio.br/seminario-poesis-de-arquivo-mesa-de-encerramento>



poiésis de arquivo

ENTRE INVENÇÃO E CONSERVAÇÃO

**7, 14, 21 e 28
DE OUTUBRO 2021**

organização: Aline Leal (PUC-Rio)
Daniel Castanheira (PUC-Rio)
Felipe Machado (CEFET-RJ / PUC-Rio)
Natalie Lima (UFF)

transmissão via

 zoom  YouTube

PUC
RIO

Departamento de
Letras


CEFET/RJ




Estudos de
Literatura
Registado: 117

ECOA PUCRIO

poiésis de arquivo

ENTRE INVENÇÃO E CONSERVAÇÃO

organização:

Alíne Leal
Daniel Castanheira
Felipe Machado
Natalie Lima

07/10

11h às 12h

Mesa de abertura

Ana Kiffer (PUC-Rio)

Cadernos – Da matéria à fabulação

14h às 16h

Mesa 1 . Perspectivas do arquivo

Reinaldo Marques (UFMG)

Anotações sobre o devir e a potência dos arquivos literários

Marília Rothier Cardoso (PUC-Rio)

Os rascunhos da literatura brasileira

Mediadora: Rosana Kohl Bines (PUC-Rio)

17h às 19h

Mesa 2 . Sobre suportes e materiais

Lucas Parente (UFRJ)

Cinema, desaparecimento e arquivo

Natalie Lima (UFF)

De procedimentos e alguma barbárie

Alíne Leal (PUC-Rio)

A moldura da página – uma conversa extensível

Mediadora: Elizama Almeida (PUC-Rio/Universidade de Coimbra)

14/10

14h às 16h

Mesa 3 . Arquivo, memória e invenção

Maurício Lima (Museu dos Meninos e Arqueologias do Futuro)

Escurecendo futuros

Rodrigo Faour (PUC-Rio)

Arquivo e memória das cenas LGBT

Idjahure Kadiwéu (USP)

Etnomídia e movimento indígena

Mediadora: Adriana Schneider (UFRJ)

17h às 19h

Mesa 4 . Irrupções do arquivo

Ana Pato (USP)

Arquivo, arte e outras histórias

Luciana Brito (UFBA)

Silêncios e subversões nos arquivos sobre escravidão e liberdade

Xavier Vatin (UFRB)

A restituição do acervo Lorenzo Turner para o povo de santo da Bahia: por uma etnomusicologia engajada

Mediadora: Eneida Leal (PUC-Rio)

21/10

14h às 16h

Mesa 5 . Gestos, corpo, arquivo

Sara Elton Panamby (UERJ)

Memórias encarnadas

Thiago Florêncio (URCA)

Escrita-despacho: como recolher os estilhaços?

Evani Tavares (UFBA)

Mediador: Felipe Machado (CEFET-RJ/PUC-Rio)

17h às 19h

Mesa 6 . Poéticas do documento

Diana Klinger (UFF)

Adeus ao lirismo: poesia como re-escrita

Roy David Frankel (UFRJ)

Sessão e Fractal como possibilidades da poesia engajada no Brasil contemporâneo

Adriana Azevedo (PUC-Rio)

Os conceitos de arquivo de sentimentos e contra-arquivo para pensar os arquivos lésbicos

Mediadora: Celia Pedrosa (UFF)

28/10

14h às 16h

Mesa 7 . Arquivos invisíveis

Maria Angélica Melendi (UFMG)

Espécies de arquivos. A biblioteca entre o repositório e o monumento

Daniel Castanheira (PUC-Rio)

Sobre escombros e jardins.

Experiências com o Núcleo de Artes Integradas - NAI

Mariana Menequetti (PUC-Rio) e Ana Altberg (FAUUSP)

Oito reações para o depois: sobre arquiteturas, transformações urbanas e seus efeitos colaterais

Mediador: Lucas Ferroço Nassif (CPP)

17h às 19h

Mesa de encerramento

Débora Butruce (USP)

Políticas públicas para preservação audiovisual: estado atual e suas consequências

Frederico Coelho (PUC-Rio)

Como arquivar as cinzas?

Mediação: Felipe Braga (PUC-Rio)

PUC
RIO

Departamento de
L^{etras}S

CEFET/RJ

Escola de
Arquitetura
e Urbanismo

Escola de
Literatura
e Linguagem

ECOA PUCRIO

zoom

YouTube

transmissão via

poiésis de arquivo

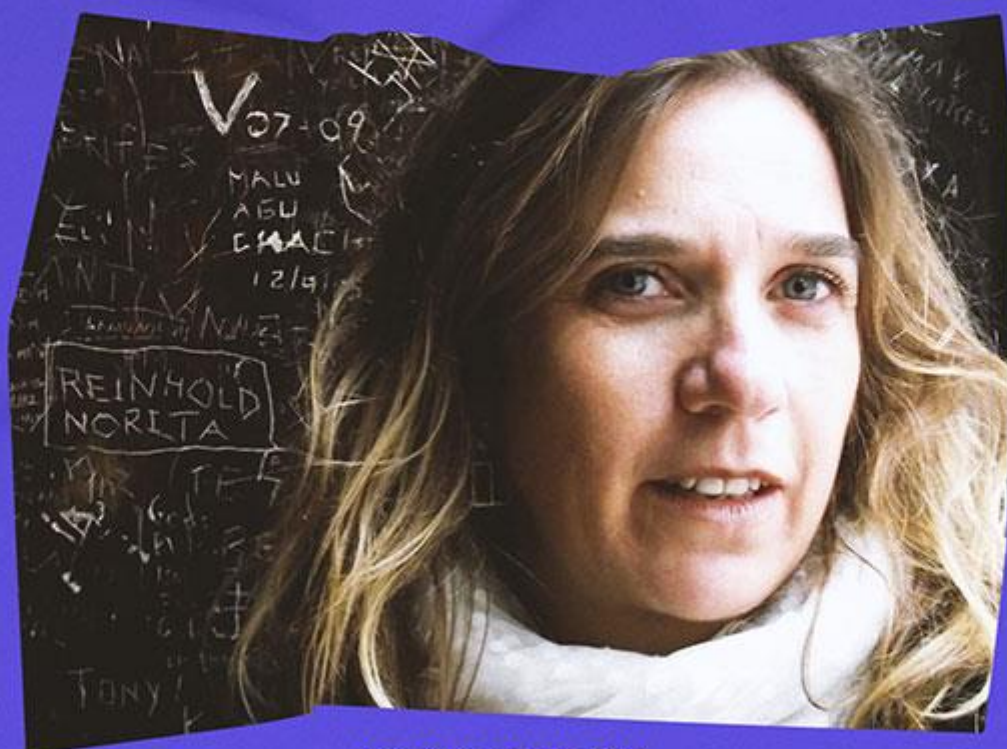
ENTRE INVENÇÃO E CONSERVAÇÃO

07/10

11h às 12h

Mesa de abertura

Cadernos – Da matéria à fabulação



Ana Kiffer (PUC-Rio)

PUC
RIO

Departamento de
L^etras

CEFET/RJ

Centro de Estudos em
Linguagem e Literatura

Instituto de
Literatura

ECO^A PUCRIO

transmissão via
zoom YouTube

poiésis de arquivo

ENTRE INVENÇÃO E CONSERVAÇÃO

07/10

14h às 16h

Mesa 1 . Perspectivas do arquivo



Reinaldo Marques (UFMG)
Anotações sobre o devir
e a potência dos arquivos literários

Marília Rothier Cardoso (PUC-Rio)
Os rascunhos da literatura brasileira

Rosana Kohl Bines (PUC-Rio)
Mediadora

PUC
RIO

Departamento de
L^etras

CEFET/RJ



Instituto de
Literatura

ECO A PUC RIO

transmissão via
zoom YouTube

poiésis de arquivo

ENTRE INVENÇÃO E CONSERVAÇÃO

07/10

17h às 19h

Mesa 2 . Sobre suportes e materiais



Lucas Parente (UFRJ)
Cinema, desapareção
e arquivo

Natalie Lima (UFF)
De procedimentos e
alguma barbárie

Aline Leal (PUC-Rio)
A moldura da página -
uma conversa extensível

*Elizama Almeida
(PUC-Rio/
Universidade de Coim
Mediadora*

PUC
RIO

Departamento de
L^{et}ras

CEFET/RJ



Instituto de
Literatura

ECO A PUCRIO

transmissão via
zoom YouTube

poiésis de arquivo

ENTRE INVENÇÃO E CONSERVAÇÃO

14/10

14h às 16h

Mesa 3 . Arquivo, memória e invenção



Maurício Lima
(Museu dos Meninos e
Arqueologias do Futuro)
Escurecendo futuros

Rodrigo Faour (PUC-Rio)
Arquivo e memória
das cenas LGBT

Idjahure Kadiwéu (USP)
Etnomídia
e movimento indígena

Adriana Schneider (UFRJ)
Mediadora

PUC
RIO

Departamento de
L^{et}ras

CEFET/RJ



Instituto de
Literatura

ECOA PUCRIO

transmissão via
zoom YouTube

poiésis de arquivo

ENTRE INVENÇÃO E CONSERVAÇÃO

14/10

17h às 19h

Mesa 4 . Irrupções do arquivo



Ana Pato (USP)
Arquivo, arte
e outras histórias

Luciana Brito (UFBA)
Silêncios e subversões
nos arquivos sobre
escravidão e liberdade

Xavier Vatin (UFRB)
A restituição do acervo
Lorenzo Turner para o povo
de santo da Bahia: por uma
etnomusicologia engajada

Eneida Leal (PUC-Rio)
Mediadora

PUC
RIO

Departamento de
L^etras

CEFET/RJ



Instituto de
Literatura

ECOAPUCRIO

transmissão via
zoom YouTube

poiésis de arquivo

ENTRE INVENÇÃO E CONSERVAÇÃO

21/10

14h às 16h

Mesa 5 . Gestos, corpo, arquivo



Sara Elton Panamby
(UERJ)
Memórias encarnadas



Thiago Florêncio (URCA)
Escrita-despacho: como
recolher os estilhaços?



Evani Tavares (UFBA)



Felipe Machado
(CEFET-RJ/PUC-Rio)
Mediador

PUC
RIO

Departamento de
L^etras

CEFET/RJ



Instituto de
Literatura

ECOA PUCRIO

transmissão via
zoom YouTube

poiésis de arquivo

ENTRE INVENÇÃO E CONSERVAÇÃO

21/10

17h às 19h

Mesa 6 . Poéticas do documento



Diana Klinger (UFF)
Adeus ao lirismo:
poesia como re-escrita



Roy David Frankel (UFRJ)
Sessão e *Fractal*
como possibilidades da
poesia engajada no
Brasil contemporâneo



Adriana Azevedo (UFRJ)
Os conceitos de *arquivo*
de sentimentos e
contra-arquivo para
pensar os arquivos lésbicos



Celia Pedrosa (UFF)
Mediadora

PUC
RIO

Departamento de
L^{et}ras

CEFET/RJ



Instituto de
Literatura

ECOA PUCRIO

transmissão via
zoom YouTube

poiésis de arquivo

ENTRE INVENÇÃO E CONSERVAÇÃO

28/10

14h às 16h

Mesa 7 . Arquivos invisíveis



Maria Angélica Melendi
(UFMG)
Espécies de arquivos.
A biblioteca entre o
repositório e o monumento



Daniel Castanheira (PUC-Rio)
Sobre escombros e jardins.
Experiências com o Núcleo
de Artes Integradas - NAI



Mariana Meneguetti
(PUC-Rio) e **Ana Altberg**
(FAUUSP)
8 reações para o depois: sobre
arquiteturas, transformações
urbanas e seus efeitos colaterais



Lucas Ferraço Nassi
(CPP)
Mediador

PUC
RIO

Departamento de
L^{et}ras

CEFET/RJ

Centro de Estudos em
Arquitetura e Urbanismo

Instituto de
Literatura

ECOAR PUCRIO

transmissão via
zoom YouTube

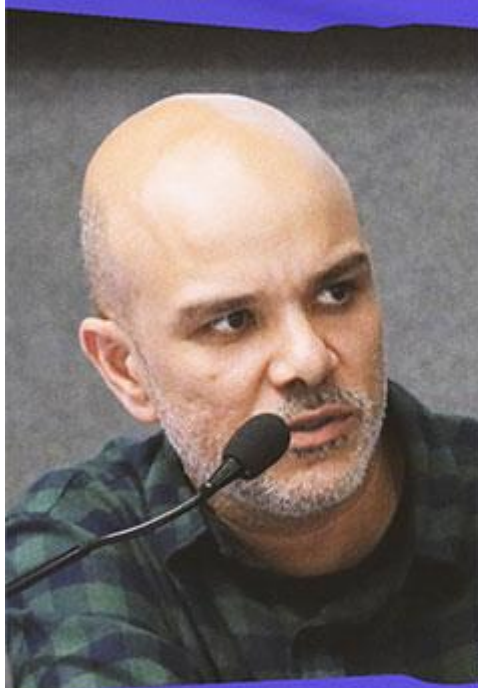
poiésis de arquivo

ENTRE INVENÇÃO E CONSERVAÇÃO

28/10

16h30 às 18h30

Mesa de encerramento



Frederico Coelho (PUC-Rio)
Como arquivar as cinzas?



Débora Butruce (USP)
Políticas públicas para preservação
audiovisual: estado atual
e suas consequências



Felipe Braga (PUC-Rio)
Mediador

PUC
RIO

Departamento de
L^{et}ras

CEFET/RJ



Instituto de
Literatura

ECOÁ PUCRIO

transmissão via
zoom YouTube