



Programa de Pós-Graduação em Letras

Curso de Doutorado

EDITAL – Seleção 2010-1

Áreas:	
ESTUDOS DE LITERATURA BRASILEIRA	Páginas 02-09
ESTUDOS DE LITERATURA PORTUGUESA	Páginas 10-18
ESTUDOS DA LINGUAGEM	Páginas 19-25

Período de Inscrições: 01/09/2009 a 30/10/2009



PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM LETRAS

EDITAL – SELEÇÃO 2010 – DOUTORADO

ÁREA DE CONCENTRAÇÃO: ESTUDOS DE LITERATURA (BRASILEIRA)

1. VAGAS DISPONÍVEIS POR PROFESSOR

PROFESSORES	VAGAS
Ana Paula Kiffer	1
Eduardo Jardim de Moraes	1
Eliana Lúcia M. Yunes Garcia	1
Gilberto Mendonça Teles	2
Heidrun Krieger Olinto	2
Júlio César Valladão Diniz	
Karl Erik Schollhammer	1
Maria Clara Lucchetti Bingemer	
Marília Rothier Cardoso	1
Paulo Fernando Henriques Britto	1
Pina Maria Arnoldi Coco	
Renato Cordeiro Gomes	2
Rosana Kohl Bines	2
Vera Lúcia Follain de Figueiredo	2
TOTAL	16

OBSERVAÇÃO:

A distribuição de vagas poderá ser remanejada permitindo uma eventual reclassificação sem exceder o limite total estabelecido.



2. PROCESSO DE SELEÇÃO

- O candidato deverá agendar (até **30/10/2009**) entrevistas com o orientador potencial, entregando-lhe a versão definitiva do pré-projeto até o dia **03/11/2009**.
- O candidato deverá entregar na Secretaria de Letras, até o dia **10/11/2009**, ou via correios com data de postagem até o dia **06/11/2009**, 3 (três) vias (em espiral), de seu pré-projeto(*) junto com a declaração (página 15), devidamente assinada pelo orientador potencial;
- Exame de currículo incluindo duas cartas de recomendação por professores vinculados a Programas de Pós-Graduação (**);
- Entrevista com a Banca, incluindo defesa do pré-projeto (classificatória);
- Exame de proficiência em língua estrangeira (Inglês e Francês) (***)

(*) **O pré-projeto** deverá ser apresentado com espaçamento 1,5 e fonte Times New Roman, 12, com o limite de 12 páginas, incluindo a bibliografia e excluindo a folha de rosto. Dele devem constar: I) Título Provisório, Objetivos, Justificativas, Contextualização da pesquisa na área de investigação, Questões teóricas e metodológicas, Resultados esperados e Bibliografia Inicial. II) Linha de Pesquisa/Projeto de Pesquisa e Orientador Potencial.

(**) **Declaração do professor-orientador com data de defesa:** Solicita-se ao candidato de Doutorado que, por ocasião da entrevista, não tenha concluído seu Mestrado.

(***) **Exame de proficiência:** Exige-se para o Doutorado o conhecimento de **duas** línguas estrangeiras - **inglês e francês** -, a ser comprovado mediante a realização de exames de proficiência.

Durante o processo de seleção, o candidato será **obrigatoriamente** submetido a exames de proficiência, de **caráter não eliminatório**, nessas **duas línguas**.

Cada um desses exames de proficiência constará de texto(s) escrito(s) em língua estrangeira a ser(em) lido(s) pelo candidato e sobre cujo conteúdo lhe serão formuladas algumas perguntas, também em língua estrangeira, as quais deverão ser por ele respondidas em português, sendo-lhe facultado o uso de dicionário(s) de sua escolha durante a prova.

Caso o candidato já tenha sido aprovado em exame de proficiência em alguma dessas duas línguas, ou em ambas, por ocasião de seu curso de Mestrado, poderá vir a ser dispensado de prestar novo(s) exame(s) apresentando declaração de aprovação juntamente com a documentação de inscrição para o processo de seleção.

Na hipótese de o candidato ao Doutorado em Letras, eventualmente aceito para o Programa, não ter logrado aprovação em **um** dos exames de proficiência em língua estrangeira durante a seleção:

- deverá ser aprovado em novo exame, a ser prestado até o final de seu **primeiro** período letivo no curso, sob pena de ser jubilado do Programa; e
- ficará impedido de concorrer a bolsas de agências de fomento, até ser aprovado no referido exame.

ATENÇÃO: as provas de línguas estrangeiras serão realizadas com consulta de dicionário(s).

As linhas de pesquisa da área para a elaboração do pré-projeto são:



LINHA DE PESQUISA I – Questões de Representação na Literatura.

Descrição: Investigação de formas de representação na construção e recepção literárias. Estudo das relações entre a letra e a imagem, sob suas diferentes formas.

Projetos Vinculados:

1. O desafio ético para a prosa brasileira contemporânea
Pesquisador responsável: Prof. Karl Erik Schollhammer, karlerik@puc-rio.br
2. Fronteiras do literário – territórios, intertextualidades e interfaces.
Pesquisador responsável: Prof. Julio César Valladão Diniz
3. Representações da cidade na literatura e na cultura midiática.
Pesquisador responsável: Prof. Renato Cordeiro Gomes, rcgomes@domain.com.br
4. Variantes biográficas, formas de representação.
Pesquisador responsável: Profa. Pina Maria Arnoldi Coco
5. Literatura e violência: o universo da infância.
Pesquisador responsável: Rosana Kohl Bines, rkbinas@uol.com.br
6. Literatura na sociedade midiática: interseções e convergências.
Pesquisador responsável: Vera Lucia Follain de Figueiredo, verafollain@openlink.com.br

LINHA DE PESQUISA II – Cânones e Margens na Literatura.

Descrição: Estratégias e políticas de inclusão e exclusão na análise da constituição dos cânones literários. Deslocamento do foco de abordagem para formas à margem e para outras fontes primárias. Investigação inter/transdisciplinar das tensões entre centro / margens.

Projetos Vinculados:

1. Cartografias da palavra cantada – a interface literatura / música no espaço da crítica cultural contemporânea
Pesquisador responsável: Prof. Julio César Valladão Diniz
2. Os pontos cardeais do Modernismo Brasileiro.
Pesquisador responsável: Prof. Gilberto Mendonça Teles, gilmete@globo.com
3. Entre o arquivo e a imprensa – a construção do ensaísmo político-crítico brasileiro.
Pesquisador responsável: Profa. Marília Rothier Cardoso, mrcardoso@openlink.com.br
4. As interfaces fora do cânone.
Pesquisador responsável: Profa. Pina Maria Arnoldi Coco



LINHA DE PESQUISA III – Teorias Contemporâneas de Literatura.

Descrição: Investigação dos fundamentos epistemológicos, metateóricos e metodológicos de teorias da literatura contemporâneas.

Projetos Vinculados

1. Tangências do Literário - intersecções interdisciplinares e culturais
Pesquisador responsável: Profa. Eliana Lúcia Madureira Yunes Garcia, eliana.yunes@terra.com.br
2. Tendências Atuais nos Estudos de Literatura.
Pesquisador responsável: Profa. Heidrun Krieger Olinto, heidrunko@gmail.com
Colaborador docente: Prof. Karl Erik Schollhammer, karlerik@puc-rio.br
3. Novos experimentos de historiografia (literária)
Pesquisador responsável: Profa. Heidrun Krieger Olinto, heidrunko@gmail.com
4. Leituras, releituras, desleituras.
Professora responsável: Profa. Eliana Lúcia Madureira Yunes Garcia, eliana.yunes@gmail.com
5. Estética e política – a questão do juízo em Hannah Arendt.
Pesquisador responsável: Prof. Eduardo Jardim de Moraes, edjardim@globo.com
6. Mistério, revelação, religião na literatura brasileira do século XX
Pesquisador responsável: Profa. Maria Clara L. Bingemer

LINHA DE PESQUISA IV – Tradição e Ruptura na Literatura.

Descrição: Formas de representação definidoras da tradição nas literaturas portuguesa e brasileira. Os momentos de ruptura desencadeadores do confronto entre antigos e modernos. As categorias de tradição e inovação no contexto de ruptura, vanguarda e originalidade.

Projetos Vinculados

1. Escrita e corpo: rupturas no tecido literário
Pesquisadora responsável: Profa. Ana Paula Veiga Kiffer, akiffer@uninet.com.br
2. Literatura e fome: engajamento literário ao longo do século XX.
Pesquisadora responsável: Ana Paula Kiffer, akiffer@uninet.com.br
3. Transformações na poesia brasileira contemporânea.
Pesquisador responsável: Prof. Paulo Henriques Britto, phbritto@hotmail.com



2.1 CRONOGRAMA:

DOUTORADO – Estudos de Literatura (Brasileira)			
DOUTORADO	ATIVIDADE	Data/Horário	Local
ENTREVISTA	Entrevista com o orientador potencial a ser agendada	até o dia 30/10/2009	
PRÉ-PROJETO DE TESE:	Entrega do pré-projeto (em 3 (três) vias, em espiral)	até o dia 10/11/2009 das 9h às 12 e das 14h às 17h	Impreterivelmente na Secretaria do Departamento de Letras
ENTREVISTA Somente será entrevistado o candidato que entregar o pré-projeto	entrevista com banca examinadora:	01/12/2009 a partir das 9h (conforme listagem a ser divulgada no mural da Secretaria de Letras e no site www.letras.puc-rio.br)	Sala Profa. Cleonice Berardinelli (4º andar do prédio Pe. Leonel Franca)
RESULTADO FINAL por ordem de classificação dos candidatos aprovados: (os candidatos aprovados deverão prestar o(s) exame(s) de proficiência em língua estrangeira)		04/12/2009 A partir das 14h	No mural da Secretaria do Departamento de Letras e no site www.letras.puc-rio.br
EXAME DE PROFICIÊNCIA em língua(s) estrangeira(s):		16/12/2009 Inglês: das 13h às 16h Francês: das 16 às 19h	Sala F300 (3º andar do prédio Frings)
RESULTADO:		21/12/2009 A partir das 16h	No mural da Secretaria do Departamento de Letras e no site www.letras.puc-rio.br

ATENÇÃO:

Não haverá revisão de prova e/ou do pré-projeto, assim como não há devolução do material entregue na inscrição.



3. INSCRIÇÕES E TAXAS:

- **Inscrições de 01/09/2009 a 30/10/2009;**
- As taxas de inscrição são de R\$50,00 (cinquenta reais) para ex-alunos da PUC-Rio e de R\$100,00 (cem reais) para os outros candidatos.
- Os candidatos poderão efetuar sua inscrição para o processo de seleção diretamente junto à Diretoria de Admissão e Registro da PUC-Rio, no *campus* da Universidade ou remeter, por via postal, o formulário de inscrição, a documentação e o cheque (cruzado e nominal, em favor de 'Faculdades Católicas') para:

Diretoria de Admissão e Registro

Seção de Pós-Graduação
Pontifícia Universidade Católica do Rio de Janeiro
Rua Marquês de São Vicente, 225 - Gávea
22453-900 Rio de Janeiro, RJ

- Os **pré-projetos** deverão ser entregues (juntamente com a declaração) **DIRETAMENTE NA SECRETARIA DE PÓS-GRADUAÇÃO DO DEPARTAMENTO DE LETRAS**, no *campus* da Universidade (3º andar do prédio Pe. Leonel Franca) ou remetidos, por via postal (**data de postagem até 06/11/2009**), SEDEX 10 ou SEDEX HOJE, para:

DEPARTAMENTO DE LETRAS – PUC-RIO

Coordenação de Pós-Graduação em Letras
Rua Marquês de São Vicente, 225 – Gávea
22453-900 Rio de Janeiro, RJ

ATENÇÃO: A documentação será entregue na DAR e os pré-projetos no Departamento de Letras.



**PONTIFÍCIA UNIVERSIDADE CATÓLICA DO RIO DE JANEIRO – PUC-Rio
DEPARTAMENTO DE LETRAS – PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO
INSCRIÇÕES E SELEÇÃO PARA O DOUTORADO EM LETRAS
ÁREA DE ESTUDOS DE LITERATURA (BRASILEIRA) – 2010.1**

DECLARAÇÃO:

Declaro, para os devidos fins, ser o tema do pré-projeto intitulado _____

(título do pré-projeto)

apresentado por _____,
(nome do candidato(a))

candidato(a) ao Curso de Doutorado em Letras, na Área de Estudos de Literatura (Brasileira), na Seleção de 2009.1,
relevante para a Linha de Pesquisa _____

Projeto de Pesquisa _____

Rio de Janeiro, ____ de _____ de _____.

Nome do Professor: _____.

Assinatura do Professor: _____.



Candidatura à bolsa de agências de fomento

Nome: _____

Endereço: _____

Telefones: _____

e-mail: _____

1) Pretende candidatar-se a bolsa das agências de fomento (CAPES, CNPq, FAPERJ)?

sim não

2) Possui vínculo empregatício?

sim em instituição: pública privada

não

3) Caso seja candidato à bolsa de agência de fomento e tenha vínculo empregatício, compromete-se a desvincular-se em tempo hábil (por afastamento, licença, demissão), para a assinatura do termo de compromisso com a agência?

—

Observações:

- Para usufruir de bolsa das agências de fomento o aluno deverá dedicar-se integralmente ao curso, não sendo permitido nenhum vínculo empregatício. Também não é concedida bolsa a aposentados.
- As bolsas não são suficientes para todos os alunos do Programa. Tradicionalmente, apenas os alunos classificados nos primeiros lugares da seleção conseguem bolsa. Os demais alunos poderão competir posteriormente com os alunos antigos.
- A assinatura do termo de compromisso costuma ocorrer no início do ano letivo, em março.
- O candidato à bolsa do CNPq deverá elaborar um projeto resumido.

Assinatura



PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM LETRAS

EDITAL – SELEÇÃO 2010 – DOUTORADO

ÁREA DE CONCENTRAÇÃO: ESTUDOS DE LITERATURA (PORTUGUESA)

1. VAGAS DISPONÍVEIS PARA 2010: 8 (oito)

2. PROCESSO DE SELEÇÃO

O processo de seleção para o Doutorado em Letras constará de:

- pré-projeto, conforme documentação em anexo;
- entrevista eliminatória com os candidatos cujos pré-projetos tiverem sido aprovados;
- exame do *curriculum vitae* e das cartas de referência;
- exame de proficiência em língua estrangeira.



2.1 FASES DO PROCESSO DE SELEÇÃO:

1ª FASE

Análise do pré-projeto de tese vinculado a um dos projetos das linhas da pesquisa abaixo apresentadas, a ser entregue, em 3 (três) vias (em espiral), até **09/12/2009**, das 9h às 12h ou das 14h às 17h, diretamente na Secretaria do Departamento de Letras, ou via correios com data de postagem até o dia 04/12/2009.

Do projeto deverão constar:

Título;

Tema, objetivo e formulação do problema;

Justificativa da escolha:

- Motivos;
- Relevância;
- Inserção na linha de pesquisa escolhida

Metodologia;

Bibliografia pertinente.

O projeto deverá ter de 15 a 20 páginas, com espaçamento 1,5 e letra corpo 12.

Avaliação dos dados relativos a informações curriculares e cartas de recomendação.

2ª FASE

Realização de entrevista. Somente será entrevistado o candidato que entregar o pré-projeto.

Obs.: a entrevista inclui obrigatoriamente uma argüição sobre pontos específicos do pré-projeto.

ATENÇÃO:

Não haverá revisão de prova e/ou do pré-projeto, assim como não há devolução do material entregue na inscrição.



As Linhas de Pesquisa da Área para a elaboração do pré-projeto são:

LINHA DE PESQUISA I: QUESTÕES DE REPRESENTAÇÃO NA LITERATURA

Descrição: Investigação de formas de representação na literatura e de seus modos de mediação. Análise das diferentes relações entre letra e imagem. O estudo da cidade, das linguagens visuais e das tecnologias midiáticas numa perspectiva mais ampla da cultura e seus reflexos temáticos e estruturais no fenômeno literário.

Projeto de pesquisa 1:

Realismo, Realismos: matrizes e transformações

Descrição:

Partindo do universo mais amplo do que se convencionou chamar de "Literatura Realista", este projeto tem como objeto principal a análise de obras de Literatura Portuguesa que equacionaram, ou reescreveram, a exigência da arte literária centrar o seu interesse no estudo da sociedade. Marcado por segmentos distintos, este projeto tem como objetivo mais amplo o desenvolvimento de uma pesquisa voltada para a sistematização do conceito de Realismo como expressão artística, a partir dos textos de fundação do Realismo oitocentista; dos desdobramentos e reelaborações do Realismo em textos do Neo-Realismo Português e, finalmente, do progressivo distanciamento dos atributos iniciais desse conceito, seguido de novas reconfigurações na literatura portuguesa de feição realista, operadas em textos da segunda metade do século XX.

Professores responsáveis: Izabel Margato e Alexandre Montauray

Projeto de Pesquisa 2:

Representações da cidade na literatura e na cultura midiática

Descrição:

Estudo e análise das formas de representação da cidade e suas relações com o universo mais amplo da cultura. Nesta perspectiva, busca-se pesquisar, numa bibliografia inter e transdisciplinar, no campo dos Estudos Urbanos, um quadro teórico que permita ler as imagens e representações da cidade em textos poéticos, narrativos e referenciais das Literaturas Brasileira e Portuguesa dos séculos XIX e XX, e, numa ótica comparatista, estabelecer um jogo com textos de outras literaturas. O foco das investigações direciona-se à questão da legibilidade da cidade moderna e pós-moderna.

Pesquisador responsável: Renato Cordeiro Gomes / Izabel Margato

Projeto de pesquisa 3:

Ficção e partilha: a poética do cotidiano nas literaturas contemporâneas de expressão portuguesa

Descrição:

Esta pesquisa visa analisar principalmente textos literários e ensaísticos que, de alguma forma, privilegiaram a representação do cotidiano, como uma rede de significados históricos, políticos, culturais e estéticos. Recuperando a discussão acerca da arte realista, a investigação privilegia formas de registro que vão da observação antropológica à auto-encenação diarística, atravessando um extenso conjunto de textos voltados para a poética do cotidiano em suas diferentes expressões culturais. Buscar-se-á também aprofundar e desenvolver uma investigação teórica acerca das representações do cotidiano como um operador cognitivo da cultura, da memória e da sociedade. A pesquisa visa focalizar ainda as formas de escrita e de leitura do mundo contemporâneo, na sua estreita articulação com o consumo e com a informação. Além disso, serão formuladas articulações críticas e teóricas sobre a obra de autores que, nos mais variados meios, da literatura à fotografia, privilegiaram os efeitos de realidade, criando espaços verossímeis.

Professor Responsável: Izabel Margato e Alexandre Montauray



Projeto de Pesquisa 4:
Etnicidades: Entre Bahia e Angola

Descrição:

O Projeto ETNICIDADES: entre Bahia e Angola tem dupla focalização: por um lado, investiga os trânsitos e mediações culturais entre tradição literária, matrizes não eruditas ou africanas e as formas da contemporaneidade cultural, contemplando especialmente as imagens da mestiçagem etnico-racial e avaliando suas ambigüidades, impasses e fertilidade para os discursos identitários mais recentes; por outro, tem como foco o mapeamento e a análise, em perspectiva comparativa, de figurações ou reconfigurações identitárias fundadas na africanidade lusófona e daquelas que emergem da reconstrução diaspórica da afro-descendência ou da afro-brasilidade, tendo-se como alvo os diálogos contemporâneos entre a Brasil/Bahia e Angola, sejam eles efetivos ou analiticamente construídos, com ênfase nas reelaborações pós-colônias e nas representações e tematizações da racialidade. Com estes alvos, a investigação contemplará a diversidade da produção cultural, abarcando a análise comparativa de obras literárias, canções, filmes e exposições fotográficas brasileiras e angolanas, bem como as iniciativas dos atuais mediadores culturais que põem essas obras em circulação entre os dois espaços.

Pesquisador responsável: Eneida Leal Cunha e Alexandre Montauray

LINHA DE PESQUISA II: TRADIÇÃO E RUPTURA NA LITERATURA

Descrição: Definições e identificações da tradição nas literaturas portuguesa e brasileira. As querelas entre os "antigos e modernos". O projeto da modernidade em questão. Análise de tópicos temáticos e formas literárias em perspectiva diacrônica e investigação crítica de histórias da literatura.

Projeto de Pesquisa 1:
Representações pós-coloniais nas literaturas em língua portuguesa

Descrição:

Esta pesquisa busca analisar formas de representação pós-coloniais produzidas em Portugal e nos países africanos de língua oficial portuguesa. Pretende-se mapear, a partir de diferentes configurações, os lugares discursivos de diversos autores, examinando narrativas em que a condição pós-colonial é apresentada como um pressuposto histórico. Buscar-se-á também desenvolver leitura e análise de projetos interventivos de escritores e intelectuais portugueses e dos PALOP, do último quarto do século XX, cuja poesia, ficção e obras ensaísticas visam a reformulação de uma visão de mundo e o redimensionamento de categorias modernas e coloniais. Além disso, objetiva-se a formulação de argumentos críticos e teóricos sobre a obra dos autores que, como intelectuais, registraram e interrogaram conhecimentos constituídos historicamente pelo colonialismo.

Professor Responsável: Alexandre Montauray e Eneida Leal Cunha



LINHA DE PESQUISA III: CÂNONES E MARGENS NA LITERATURA

Projeto de pesquisa 1:

O escritor e o intelectual nas sociedades moderna e pós-moderna

Descrição:

O projeto objetiva a análise das representações e dos mecanismos de escrita em textos literários e de intervenção que particularizam o posicionamento do escritor e intelectual comprometido com as cenas políticas das sociedades portuguesa e africanas de língua oficial portuguesa, na segunda metade do século XX e nos primeiros anos do século XXI. O projeto privilegia o estudo das estratégias de escrita de autores engajados na reflexão sobre o processo de criação literária articulados à atuação do intelectual na cena cultural e política do seu país. Além disso, o projeto retoma e amplia a leitura e a análise de representações e formas de testemunho de experiências-limite, vivenciadas por intelectuais/escritores ao longo dos últimos cinquenta anos. Buscar-se-á, ainda, analisar a retomada de formas, gêneros e linguagens consagrados pela tradição e reinscritos como estratégia de representação e testemunho de um processo histórico que envolve o Estado Novo português, a Revolução dos Cravos e a descolonização dos países africanos de língua oficial portuguesa. Serão focalizados prioritariamente os territórios discursivos criados por vozes que corporificam tanto vivências extremas de cerceamento de liberdade, quanto percursos de deslocamentos, migrações e reconfigurações identitárias de sociedades marcadas por regimes de exceção.

Professores Responsáveis: Izabel Margato e Alexandre Montauray



2.2. CRONOGRAMA

DOCTORADO – Estudos de Literatura (Portuguesa)			
DOCTORADO	ATIVIDADE	Data/Horário	Local
PRÉ-PROJETO DE TESE Somente será entrevistado o candidato que entregar o pré-projeto	Entrega do pré-projeto (em 3 (três) vias, em espiral)	09/12/2009 das 9h às 12h e das 14h às 17h	Impreterivelmente na Secretaria do Departamento de Letras
	Divulgação do resultado da análise do pré-projeto	16/12/2009 A partir das 14h	No mural da Secretaria do Departamento de Letras e no site www.lettras.puc-rio.br
EXAME DE PROFICIÊNCIA em língua(s) estrangeira(s):		16/12/2009 Inglês: das 13h às 16h Francês: das 16h às 19h	Sala F300 (3º andar do prédio Frings)
RESULTADO:		21/12/2009 A partir das 16h	No mural da Secretaria do Departamento de Letras e no site www.lettras.puc-rio.br
ENTREVISTA	Realização	17/12/2009 às 10h (conforme listagem a ser divulgada no mural da Secretaria de Letras e no site www.lettras.puc-rio.br)	Sala Profa. Cleonice Berardinelli (4º andar do prédio Pe. Leonel Franca)
	RESULTADO FINAL: por ordem de classificação dos candidatos aprovados	18/12/2009 A partir das 09h	No mural da Secretaria do Departamento de Letras e no site www.lettras.puc-rio.br

ATENÇÃO:

Não haverá revisão de prova e/ou do pré-projeto, assim como não há devolução do material entregue na inscrição.



3. OBSERVAÇÕES SOBRE O EXAME DE PROFICIÊNCIA EM LÍNGUAS ESTRANGEIRAS

Exige-se para o Doutorado o conhecimento de **duas** línguas estrangeiras --- **inglês** e **francês** ---, a ser comprovado mediante a realização de exames de proficiência.

Durante o processo de seleção, o candidato será **obrigatoriamente** submetido a exames de proficiência, de **caráter não eliminatório**, nessas **duas línguas**.

Cada um desses exames de proficiência constará de texto(s) escrito(s) em língua estrangeira a ser(em) lido(s) pelo candidato e sobre cujo conteúdo lhe serão formuladas algumas perguntas, também em língua estrangeira, as quais deverão ser por ele respondidas em português, sendo-lhe facultado o uso de dicionário(s) de sua escolha durante a prova.

Caso o candidato já tenha sido aprovado em exame de proficiência em alguma dessas duas línguas, ou em ambas, por ocasião de seu curso de Mestrado, poderá vir a ser dispensado de prestar novo(s) exame(s) apresentando declaração de aprovação juntamente com a documentação de inscrição para o processo de seleção.

Na hipótese de o candidato ao Doutorado em Letras, eventualmente aceito para o Programa, não ter logrado aprovação em **um** dos exames de proficiência em língua estrangeira durante a seleção:

- deverá ser aprovado em novo exame, a ser prestado até o final de seu **primeiro** período letivo no curso, sob pena de ser jubilado do Programa; e
- ficará impedido de concorrer a bolsas de agências de fomento, até ser aprovado no referido exame.

ATENÇÃO: as provas de línguas estrangeiras serão realizadas com consulta de dicionário(s).



4. INSCRIÇÕES E TAXAS:

- **Inscrições de 01/09/2009 a 30/10/2009;**
- As taxas de inscrição são de R\$50,00 (cinquenta reais) para ex-alunos da PUC-Rio e de R\$100,00 (cem reais) para os outros candidatos.
- Os candidatos poderão efetuar sua inscrição para o processo de seleção diretamente junto à Diretoria de Admissão e Registro da PUC-Rio, no *campus* da Universidade ou remeter, por via postal, o formulário de inscrição, a documentação e o cheque (cruzado e nominal, em favor de 'Faculdades Católicas') para:

Diretoria de Admissão e Registro

Seção de Pós-Graduação
Pontifícia Universidade Católica do Rio de Janeiro
Rua Marquês de São Vicente, 225 - Gávea
22453-900 Rio de Janeiro, RJ

- Os **pré-projetos** deverão ser entregues **DIRETAMENTE NA SECRETARIA DE PÓS-GRADUAÇÃO DO DEPARTAMENTO DE LETRAS**, no *campus* da Universidade (3º andar do prédio Pe.Leonel Franca) ou remetidos, por via postal (**data de postagem até 04/12/2009**), SEDEX 10 ou SEDEX HOJE, para:

DEPARTAMENTO DE LETRAS – PUC-RIO

Coordenação de Pós-Graduação em Letras
Rua Marquês de São Vicente, 225 – Gávea
22453-900 Rio de Janeiro, RJ

ATENÇÃO: A documentação será entregue na DAR e os pré-projetos no Departamento de Letras.



Candidatura à bolsa de agências de fomento

Nome: _____

Endereço: _____

Telefones: _____

e-mail: _____

1) Pretende candidatar-se a bolsa das agências de fomento (CAPES, CNPq, FAPERJ)?

sim não

2) Possui vínculo empregatício?

sim em instituição: pública privada

não

3) Caso seja candidato à bolsa de agência de fomento e tenha vínculo empregatício, compromete-se a desvincular-se em tempo hábil (por afastamento, licença, demissão), para a assinatura do termo de compromisso com a agência?

Observações:

- Para usufruir de bolsa das agências de fomento o aluno deverá dedicar-se integralmente ao curso, não sendo permitido nenhum vínculo empregatício. Também não é concedida bolsa a aposentados.
- As bolsas não são suficientes para todos os alunos do Programa. Tradicionalmente, apenas os alunos classificados nos primeiros lugares da seleção conseguem bolsa. Os demais alunos poderão competir posteriormente com os alunos antigos.
- A assinatura do termo de compromisso costuma ocorrer no início do ano letivo, em março.
- O candidato à bolsa do CNPq deverá elaborar um projeto resumido.

Assinatura



PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM LETRAS
EDITAL – SELEÇÃO 2010.1 – DOUTORADO
ÁREA DE CONCENTRAÇÃO: ESTUDOS DA LINGUAGEM

1. VAGAS DISPONÍVEIS PARA 2010.1: 12 (doze)

2. PROCESSO DE SELEÇÃO

O processo de seleção para o Doutorado em Letras constará de:

- pré-projeto, conforme documentação em anexo;
- entrevista eliminatória com os candidatos cujos pré-projetos tiverem sido selecionados;
- exame do *curriculum vitae* e das cartas de referência;
- exame de proficiência em língua estrangeira.

2.1 Fases do processo de seleção

1ª. FASE

1. Apresentação, pelo candidato, de um pré-projeto de tese vinculado a uma das linhas de pesquisa da Área de Estudos da Linguagem, a ser entregue, em 5 (cinco) vias (em espiral), até **06/11/2009**, das 9h às 12h ou das 14h às 17h, na Secretaria do Departamento de Letras, ou via correios com data de postagem até o dia **04/11/2009**.

a) O pré-projeto, de 10 a 15 páginas (Times New Roman 12/ espaço 1.5, ou algo equivalente), deverá conter título, tema e objetivos do estudo, relevância da pesquisa, posicionamento teórico, metodologia e cronograma.

b) O pré-projeto deverá ser acompanhado de uma declaração de um professor do quadro permanente do Programa na Área de Estudos da Linguagem, anexada ao final deste edital, que expresse interesse pelo tema do projeto e disponibilidade de tempo para orientação. Assim, o candidato deverá, em tempo hábil, entrar em contato com a Supervisão da Área e/ou professores vinculados às linhas de pesquisa e projetos de seu interesse, para se informar sobre as possibilidades de orientação e discutir possíveis temas para a elaboração do pré-projeto.

2. Avaliação do pré-projeto, de informações curriculares e de cartas de recomendação pela Banca com a finalidade de selecionar os candidatos para a segunda fase.



2^A. FASE

1. Realização de entrevista com os candidatos selecionados na primeira fase.

Obs.: a entrevista inclui obrigatoriamente uma argüição sobre pontos específicos do pré-projeto e sobre a disponibilidade do candidato para dedicar-se ao Doutorado.

FASE FINAL:

Avaliação final e classificação dos candidatos aprovados, tendo por base **o resultado global da 1^a. e da 2^a. fases.**

OBSERVAÇÃO: as decisões da Comissão Examinadora são irrecorríveis.

As Linhas de Pesquisa para a elaboração dos pré-projetos são:

LINHA DE PESQUISA 1: DESCRIÇÃO DO PORTUGUÊS, ENSINO E TECNOLOGIA

Descrição: Descrição do português como L1, L2 e LE. Ensino a distância: análise da interação e elaboração de recursos. Análise de corpus na descrição lingüística. Desenvolvimento de recursos e ferramentas computacionais para o processamento do português.

Linha DE PESQUISA 2: LÍNGUA E COGNIÇÃO: REPRESENTAÇÃO, PROCESSAMENTO E AQUISIÇÃO DA LINGUAGEM.

Descrição: Estudo integrado da produção e da compreensão da linguagem por adultos, da aquisição da língua materna pela criança e de deficiências da/na linguagem. Acesso e representação lexical. Relação língua/cogitação no domínio do léxico.

LINHA DE PESQUISA 3: LINGUAGEM, SENTIDO E TRADUÇÃO

Descrição: Investigações teóricas e empíricas sobre a atividade tradutória e a problemática da significação. Abordagem pluralista fundamentada na lingüística, nos estudos da tradução, na filosofia, nos estudos literários e na psicanálise.

LINHA DE PESQUISA 4: DISCURSO, PRÁTICAS COTIDIANAS E PROFISSIONAIS

Descrição: Estudo de questões teóricas e metodológicas em lingüística aplicada, análise do discurso, sociolingüística e pragmática. Abordagem da diversidade lingüística e cultural, e da transformação social em contextos de educação, organizações empresariais, saúde, mídia e direito. Relações de conflito, construção de identidade, análise da narrativa, comunicação mediada pela tecnologia.



2.2 CRONOGRAMA

DOUTORADO – Estudos da Linguagem			
DOUTORADO	ATIVIDADE	Data/Horário	Local
PRÉ-PROJETO DE TESE	Entrega do pré-projeto (em 5 (cinco) vias, em espiral)	06/11/2009 das 9h às 12h e das 14h às 17h	Impreterivelmente na Secretaria do Departamento de Letras
	Divulgação do resultado da análise do pré-projeto	04/12/2009 a partir das 10h	No mural da Secretaria do Departamento de Letras e no site www.lettras.puc-rio.br
ENTREVISTA	Realização	09/12/2009 a partir das 9:40h (conforme listagem a ser divulgada no mural da Secretaria de Letras e no site www.lettras.puc-rio.br)	Sala Profa. Cleonice Berardinelli (4º andar do prédio Pe. Leonel Franca)
RESULTADO FINAL por ordem de classificação dos candidatos aprovados: (os candidatos aprovados deverão prestar o(s) exame(s) de proficiência em língua estrangeira)		11/12/2009 a partir das 14h	No mural da Secretaria do Departamento de Letras e no site www.lettras.puc-rio.br
EXAME DE PROFICIÊNCIA em língua(s) estrangeira(s):		16/12/2009 Inglês: das 13h às 16h Francês: das 16h às 19h	Sala F300 (3º andar do prédio Frings)
RESULTADO:		21/12/2009 A partir das 16h	No mural da Secretaria do Departamento de Letras e no site www.lettras.puc-rio.br

ATENÇÃO: não haverá revisão de prova e/ou do pré-projeto, assim como não há devolução do material entregue na inscrição.



3. OBSERVAÇÕES SOBRE O EXAME DE PROFICIÊNCIA EM LÍNGUAS ESTRANGEIRAS

Exige-se para o Doutorado o conhecimento de **duas** línguas estrangeiras --- **inglês** e **francês** ---, a ser comprovado mediante a realização de exames de proficiência.

Durante o processo de seleção, o candidato será **obrigatoriamente** submetido a exames de proficiência, de **caráter não eliminatório**, nessas **duas línguas**.

Cada um desses exames de proficiência constará de texto(s) escrito(s) em língua estrangeira a ser(em) lido(s) pelo candidato e sobre cujo conteúdo lhe serão formuladas algumas perguntas, também em língua estrangeira, as quais deverão ser por ele respondidas em português, sendo-lhe facultado o uso de dicionário(s) de sua escolha durante a prova.

Caso o candidato já tenha sido aprovado em exame de proficiência em alguma dessas duas línguas, ou em ambas, por ocasião de seu curso de Mestrado, poderá vir a ser dispensado de prestar novo(s) exame(s) apresentando declaração de aprovação juntamente com a documentação de inscrição para o processo de seleção.

Na hipótese de o candidato ao Doutorado em Letras, eventualmente aceito para o Programa, não ter logrado aprovação em **um** dos exames de proficiência em língua estrangeira durante a seleção:

- deverá ser aprovado em novo exame, a ser prestado até o final de seu **primeiro** período letivo no curso, sob pena de ser jubilado do Programa; e
- ficará impedido de concorrer a bolsas de agências de fomento, até ser aprovado no referido exame.

ATENÇÃO: As provas de línguas estrangeiras serão realizadas com consulta de dicionário(s).



4. INSCRIÇÕES E TAXAS:

- **Inscrições de 01/09/2009 a 31/10/2009.**
- As taxas de inscrição são de R\$50,00 (cinquenta reais) para ex-alunos da PUC-Rio e de R\$100,00 (cem reais) para os outros candidatos.
- Os candidatos poderão efetuar sua inscrição para o processo de seleção diretamente junto à Diretoria de Admissão e Registro da PUC-Rio, no *campus* da Universidade ou remeter, por via postal, o formulário de inscrição, a documentação e o cheque (cruzado e nominal, em favor de 'Faculdades Católicas') para:

Diretoria de Admissão e Registro

Seção de Pós-Graduação
Pontifícia Universidade Católica do Rio de Janeiro
Rua Marquês de São Vicente, 225 - Gávea
22453-900 - Rio de Janeiro, RJ

- Os **pré-projetos** deverão ser entregues (juntamente com a declaração) **DIRETAMENTE NA SECRETARIA DE PÓS-GRADUAÇÃO DO DEPARTAMENTO DE LETRAS**, no *campus* da Universidade (3º andar do prédio Pe. Leonel Franca) ou remetidos, por via postal (**data de postagem até 04/11/2009**), SEDEX 10 ou SEDEX HOJE, para:

Departamento de Letras

Coordenação de Pós-Graduação
Pontifícia Universidade Católica do Rio de Janeiro
Rua Marquês de São Vicente, 225 – Gávea
22453-900 - Rio de Janeiro, RJ

ATENÇÃO: A documentação será entregue na DAR e os pré-projetos no Departamento de Letras.



PONTIFÍCIA UNIVERSIDADE CATÓLICA DO RIO DE JANEIRO – PUC-Rio
DEPARTAMENTO DE LETRAS – PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO
INSCRIÇÕES E SELEÇÃO PARA O DOUTORADO EM LETRAS
ÁREA DE ESTUDOS DA LINGUAGEM – 2010.1

DECLARAÇÃO:

Declaro, para os devidos fins, ser o tema do pré-projeto intitulado _____

_____ (título do pré-projeto)

apresentado por _____, (nome do candidato(a))

candidato(a) ao Curso de Doutorado em Letras, na Área de Estudos da Linguagem, na Seleção de 2010.1,

relevante para a linha de pesquisa ou projeto (nome da Linha de Pesquisa*) _____

_____ a que sou vinculado(a).

Rio de Janeiro, ____ de _____ de _____.

Nome do Professor: _____.

Assinatura do Professor: _____.

* Linhas de Pesquisa da Área de Estudos da Linguagem disponíveis no Doutorado, nas quais os

pré-projetos deverão se enquadrar:

LINHA DE PESQUISA 1: DESCRIÇÃO DO PORTUGUÊS, ENSINO E TECNOLOGIA

LINHA DE PESQUISA 2: LÍNGUA E COGNIÇÃO: REPRESENTAÇÃO, PROCESSAMENTO E AQUISIÇÃO DA LINGUAGEM.

LINHA DE PESQUISA 3: LINGUAGEM, SENTIDO E TRADUÇÃO

LINHA DE PESQUISA 4: DISCURSO, PRÁTICAS COTIDIANAS E PROFISSIONAIS



Candidatura à bolsa de agências de fomento

Nome: _____

Endereço: _____

Telefones: _____

e-mail: _____

1) Pretende candidatar-se a bolsa das agências de fomento (CAPES, CNPq, FAPERJ)?

sim não

2) Possui vínculo empregatício?

sim em instituição: pública privada

não

3) Caso seja candidato à bolsa de agência de fomento e tenha vínculo empregatício, compromete-se a desvincular-se em tempo hábil (por afastamento, licença, demissão), para a assinatura do termo de compromisso com a agência?

Observações:

1. Para usufruir de bolsa das agências de fomento o aluno deverá dedicar-se integralmente ao curso, não sendo permitido nenhum vínculo empregatício. Também não é concedida bolsa a aposentados.
2. As bolsas não são suficientes para todos os alunos do Programa. Tradicionalmente, apenas os alunos classificados nos primeiros lugares da seleção conseguem bolsa. Os demais alunos poderão competir posteriormente com os alunos antigos.
3. A assinatura do termo de compromisso costuma ocorrer no início do ano letivo, em março.
4. O candidato à bolsa do CNPq deverá elaborar um projeto resumido.

Assinatura