

PROGRAMAÇÃO

Terça-feira, 27/10

09:00 – 10:00 - Sessão de Comunicação I

Local: Mini-auditório RDC

10:00 – 12:00 - Conferência de Abertura: A nova ortografia: questões teóricas e práticas

Prof^a. Maria Lilia Simões

Prof^o. Cláudio César Henriques (UERJ)

Local: Mini-auditório RDC

13:00 – 15:00 - Minicurso: O imaginário mítico e sua expressão na cultura brasileira.

Prof^o. Antônio Mattoso

Tema: *O mar de Posídon e o mito das Sereias e sua atualização nas canções de Dorival Caymmi e Péricles Cavalcanti gravadas por Adriana Calcanhoto.*

Local: Sala K117

15:30 – 16:00 - Projeção da vídeo-arte “Grãos de Morte e Vida Severina”, produzido por Gabriela Bonomo e João Neto (PET-Let)

Local: Sala F602

16:00 - Coffee break

Local: Sala F602

16:20 - Sessão de Comunicação II

Local: Sala F602

17:00 - Sessão de Comunicação III

Local: Sala F606

Quarta-feira, 28/10

09:00 – 10:00 - Sessão de Comunicação IV

Local: Mini-auditório RDC

10:00 – 12:00 -Mini-curso: Contadores de História

Coordenação: Prof^a. Maria Clara Cavalcanti

Local: Mini-auditório RDC

13:00 – 15:00 - Minicurso: O imaginário mítico e sua expressão na cultura brasileira.

Prof^a. Miriam Sutter

Tema: *Palavras e signos na adaptação nordestina de “Plauto”, “O Santo e a porca”, de Ariano Suassuna.*

Local: Sala F300

15:00 – 17:00 - Mesa redonda: Literatura Africana

Mediação: Prof^o. Alexandre Montauray

Local: Sala F300

17:00 - Coffee break

Local: Sala F300

17:30 - 19:00 - Sessão de Comunicação V

Local: Sala F300

Quinta-feira, 29/10

09:00 – 10:00 - Sessão de Comunicação VI

Local: Mini-auditório RDC

10:00 – 12:00 -Mini-curso: Contadores de História

Prof^a. Maria Clara Cavalcanti

Local: Mini-auditório RDC

13:00 – 15:00 - Minicurso: O imaginário mítico e sua expressão na cultura brasileira.

Prof^a. Isabela Fernandes

Tema: *Dois relatos brasileiros do mito do Curupira.*

Local: Sala F300

15:00 – 17:00 - Mesa redonda: Português como segunda língua

Participantes: Adriana Albuquerque, Ricardo Alencar, Adriana Rebello e Vera Loureiro.

Local: Sala F300

17:00 - Coffee break – Local: Sala F300

17:30 - 19:00 - Sessão de Comunicação VII

Local: Sala F300

19:00 - Encerramento: I Prêmio Paulo Britto de Prosa e Poesia

SESSÃO DE COMUNICAÇÃO

Dia 27/10

Miniauditório do RDC

09:00 – Admilson Beserra, “Narrativa e construção de identidade: A experiência da violência na fala de adolescentes de comunidades de baixa renda”

09:20 – Sabrina Alvernaz, “Análise de marcas sociointeracionais numa conversa face a face não-institucional”

09:40 – Anna Olga, “D. Pedro II, monarca tradutor”
Sala F602

16:20 – Patrícia Costa, “Linguagem, identidade social e trabalho: a construção de identidade de profissionais de vendas em falas sobre o trabalho e no trabalho”

16:40 – Juliana Sant’Anna, Michele Valadão, Rubiane Valério, Fábio Gomes, Inês Miller, Maria Cristina Guimarães, Beatriz Barreto – “Prática Exploratória: integração e reflexão na formação inicial de professores”
Sala F300

17:00 – Chiara Di Axox, “Ficção Científica X Científica Ficção – as relações entre artes e ciências”

17:20 – Daniela Aragão, “Para chatear os imbecis e não ser aplaudida: uma abordagem de a fábrica do poema”

17:40 – Carmem Filgueiras

18:00 – Eduardo Timbó, “Macunaíma, desconstrução do caráter ou caráter da desconstrução?”

18:20 – Leinimar Pires, “Da escuta à criação – leitura de um conto de Guimarães Rosa”

Dia 28/10

Miniauditório do RDC

09:00 – Leonardo Vieira, “A educação pela “musa”:
o neo-romantismo de Jason Carneiro”

09:20 – Luis Felipe Carvalho, “Escrita-Transe –
ação/apropriação dos intercessores.”

09:40 – Rodrigo Cazes, “Deleuze e John Ford: o
faroeste e o desejo de verdade que existe em uma
imagem”

Sala F300

17:30 – Marcos Fiúza, “Entre o público e privado:
máscaras do cotidiano em Bolor e O mundo dos
Outros.”

17:50 – Helenice Cunha, “A trama da
inverossimilhança, o acaso e a poética de Mário
Cesariny”

18:10 – José Carlos da Fraga, “Bolor: uma nova
forma de escrita desafiando o poder”

18:30 – Rodrigo Xavier, “Eça de Queiroz Intelectual:
A política da escrita a serviço da poética na formação
do leitor”

Dia 29/10

Miniauditório do RDC

09:00 – Daniele Lins, “Uma reflexão sobre o ensino
de português para surdos”

09:20 – Rodrigo Ségges, “Apô èz ia! uma arte de
iniciação: uma leitura de ‘Cara-de-bronze’, de
Guimarães Rosa”

09:40 – Moíza Fernandes

Sala F300

17:30 – Gabriela Farley, “A importância do processo
neológico na construção de sentido de ‘O bem
amado’, de Dias Gomes”

17:50 – Gustavo Bragança

18:10 – Jacqueline Longchamps, “A aquisição do
modo verbal no português brasileiro”

18:30 – Márcia Ferreira

Apoio



plástico bolha



Departamento de Letras

Organização



VIII Semana de Letras

A Língua Portuguesa



27, 28 e 29 de Outubro